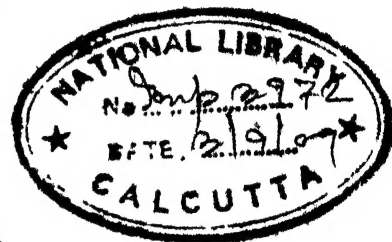


শেফালি



শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রণীত



স্বরসিপি
শ্রীমদেবীনাথ ঠাকুর কর্তৃক
লিখিত

RARE BOOK

শান্তিনিকেতন প্রেসে
শ্রীজগদানন্দ রায় কর্তৃক মুদ্রিত
অক্ষরচর্চাশ্রম, বীরভূম।

ভাঙ্গ, ১৩২৬

মূল্য এক টাকা।



ঐক্য চিন্তামণি যোষ কর্তৃক
ইণ্ডিয়ান পাব্লিশিং হাউস হইতে প্রকাশিত
২২নং বর্ণওয়ালিস ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

সূচীপত্র

	পৃষ্ঠা
১। বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিত	১
২। ওগো শেফালি বনের মনের কামনা	৪
৩। এই শরৎ-আলোর কমলবনে	৮
৪। শরৎ তোমার অরণ-আলোর অঞ্জলি	১০
৫। আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ	১২
৬। শরতে আজ কোন অতিথি	১৫
৭। আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি	১৭
৮। • আনন্দেরি সাগর হতে এসেছে আজ বান	১৯
৯। আজ ধানের ক্ষেতে রৌদ্রছায়ায়	২১
১০। নব কুন্দধবলদল-সুশীতলা	২৪
১১। মেঘের কোলে রোদ হেসেছে	২৫
১২। তোমার সোনার থালায় সাজাব আজ	২৭
১৩। আমার নয়ন-ভুলানো এলে	২৯
১৪। • তোমার মোহন রূপে	৩২
১৫। আমি চাহিতে এসেছি শুধু	৩৪
১৬। • লেগেছে অমলধবল পালে	৩৬
১৭। হেলাফেলা সারাবেলা	৩৯
১৮। আজি শরত তপনে	৪১
১৯। • আমি চিনিগো চিনি তোমারে	৪৪
২০। আহা জাগি পোহাল বিভাবরী	৪৬
২১। তবু মনে রেখো	৪৮
২২। • বাজিল কাহার বীণা	৫০
২৩। যামিনী না যেতে জাগালে না কেন	৫১
২৪। আগায় বাঁধবে যদি কাজের ডোরে	৫৫
২৫। সখি প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে	৫৭
২৬। সখি আমারি দুয়ারে কেন আসিল	৫৯
২৭। ওগো কে যায় বাঁশরী বাজায়	৬১
২৮। বৃকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	৬৩



3 NOV 1919
WRITER 88

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১। স র গ ম প্ৰ ধ ন = সপ্তক। খান সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হস্ত, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের মাথায় রেখ।

২। কোমল র = ঋ; কোমল গ = ঙ্গ; কড়ি ম = ঞ; কোমল ধ = দ; কোমল ন = ণ।

৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন, পাশে এক একটি দাঁড়ি।

৪। তালের এককেরতা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে “আই” এই ইংরাজি অক্ষরটি বসে, আরম্ভ ও শেষে দুট “আই” বসে।

৫। একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা ‘সরা’। চারিটি সিকিমাত্রা যথা “সরগমা”। দুইটি সিকিমাত্রা যথা, সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা রাঃ গঃ।

৬। কোন আসল সুরের পূর্বে যদি কোন নিমেষকালস্থায়ী আনুবাদিক সুর একটি ছুঁটরা দ্বারা মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পাশে লিখিত হয়, যথা সবা—গরা। গমকের স্থলে প্রায়ই এইরূপ স্পর্শমাত্রিক সুর লাগিয়া থাকে। আসল সুরের পরে কখন কখন অল্প সুরের জীবৎ রেশ লাগে, তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণপাশে লিখিত হয়, যথা রাস।

৭। বিরাম চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন বর্জিত হইলে, এবং স্বরাক্ষরের পারে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিবামের মাত্রা বলিয়া জানিবে। সুরের ক্ষণিক নিস্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৮। অবদানের চিহ্ন, শিরোনামে যুগল দাঁড়ি। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অল্প কলি ধরিবে।

৯। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থারীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “আই” বসে। কোন কলির শেষে II এই যুগল “আই” দেখিলেই আস্থারীর বেথানে এইরূপ যুগল “আই” আছে, সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০। পৌনরুক্তির চিহ্ন, এই { } গুণ্ড বন্ধনী; এবং পৌনরুক্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন, এই () বন্ধ বন্ধনী যথা সা রা গা (মা পা) ধা না

১১। পুনরাবৃত্তি ও পৌনরুক্তিকালে কোন সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোনামে ত্র্যাকেটের [রা গা মা]

মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়। যথা,—সা রা গা।

শেফালি

১

বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে ॥
স্থলে জলে নভতলে বনে উপবনে
নদী নদে গিরিগুহা পারাবারে
নিত্য জাগে সরস সঙ্গীত মধুরিমা,
নিত্য নৃত্যরস ভঙ্গিমা।—

অশ্বিনে নব আনন্দ, উৎসব নব ।
অতি নির্মল, অতি নির্মল উজ্জ্বল সাজে,
ভুবনে নব শারদলক্ষ্মী বিরাজে ।
নব ইন্দুলেখা অলকে ঝলকে;
অতি নির্মল হাস-বিভাস-বিকাশ আকাশ নিলামুজ মাকে;
শ্বেত ভূজে শ্বেত বীণা বাজে ।
উঠিছে আলাপ বৃহৎ মধুর বেহাগ তানে ;
চন্দ্রকরে উন্নতিত ফুলবনে ঝিল্লিরবে তন্দ্রা আনে রে,
দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা
ঝর ঝর রসধারা ॥

ବି . ଶ୍ରୀ ସି . . ଗା . ରା ଦେ . ବି . . ଶ୍ରୀ କ ନ

-। -। -। -। ।। সা না সা -।। রা গা গা -। ।। গমা গা রগা -।। গরা -গরা না না ।।
 • • • • ন ব ণা • র দ ণ • স্রী বি রা • • জে •• ন ব

না - না না। না - না নদা না। নর্দা -না নদা না। নর্দা - না নর্দা না। নর্দা - না নর্দা 'র্দা।
উন্ • উ লে খা • অ ল কে • ঝ ল কে • অ তি নিব্ • ম • ল

র্দা - না নর্দা না। নদা - না নদা নদা। নদা - না নদা নদা। নদা - না নদা নদা। নদা - না
ছা • স বি ভা • স বি কা • শ আ কা • শ নী হাব্ •

নদা নদা। নদা - না গা - না। - না - না - না। নদা গা না পা। নদা - গা নদা রা। নদা - রা
বু জ মা • বে • • • • • শ্ব ত ভু জে শ্ব ত বী • গা বা •

গা -নদা। কাপতাল -বা -। সা সা সা। না - না। না - না না। নর্দা না। নদা পা পা।
জ • • • • • উ তি ছে আ • জা • শ্ব ত ম ধু ব

না - না। না - না নর্দা। ধা -না। নর্দা - না - না। নর্দা - না নর্দা। নর্দা না। নর্দা - না নর্দা। নদা
বে • ছা • গ • তা • নে • • • • • চন্ • দ্র ক বে উন্ • ল সি

ধা। নদা - না। না নদা পা। নদা - না। ধা নদা সা। নদা পা। মা গা গদা। গা - না।
ত ফল্ • ল ব নে বি • সি র বে তন • দ্রা আ নে রে •

- না - না। সা বা। সা বা নদা। গদা - না। নদা - নদা সা। সা বা। গা মা পা। ধা না।
• • • দি কে দি কে ক • • • • • বা • • • • • ন ব ন ব ক ত ভা

নর্দা - না - না। নর্দা নদা। ধা পা নদা। গা বা। গা - না - না।
গা • • • • • র র র র র স ধা বা • • •

ওগো শেফালি বনের মনের কামনা !

কেন হৃদয় গগনে গগনে

আছ মিলায়ে পবনে পবনে ?

কেন কিরণে কিরণে বলিয়া

বাও শিশিরে শিশিরে গলিয়া ?

কেন চপল আলোতে ছায়াতে

আছ লুকায়ে আপন মারাতে ?

তুমি মুরতি ধরিয় চকিতে নাম না !

আজি মাঠে মাঠে চল বিহরি,

ভূগ উঠুক শিহরি শিহরি,

নামো তালপল্লব-বীজনে

নামো জলে ছায়া ছবি সৃজনে ।

এস সৌরভ ভরি আঁচলে,

আঁখি আঁকিয়া সুনীল কাজলে ।

মম চোখের সমুখে ঋণেক থাম না !

ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা !

কত আকুল হাসি ও রোদনে,

রাতে দিবসে স্বপনে বোধনে,

জ্বালি' জোনাকি প্রদীপ-মালিকা,

ভরি নিশীথ-ভিমির খালিকা ;

প্রাতে কুসুমের সাজি সাজায়ে,

সাঁজে বিল্লি-কাঁকর বাজায়ে,

কত করেছে তোমার স্তুতি-আরাধনা ॥

ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা !

ঐ বসেছ শুভ্র আসনে

আজি নিখিলের সম্ভাবণে ।

আহা, শ্বেতচন্দন তিলকে
 আজি তোমারে সাজিয়ে দিল কে !
 আহা বরিল তোমারে কে আলি
 তার দুঃখ-শয়ন তেয়াজি,
 তুমি ঘুচালে কাহার বিরহ-কাঁদনা !

জ্ঞা মা II পা গদা গদা। পা মা জ্ঞা I বা সা সা। মজ্ঞা-মজ্ঞা মা I -া -া -া।
 ও গো শে ফা লি ব নে র ম নে র কা . . ম না . .
 ॥
 -া জ্ঞা মা I পা পা -গা। দা পা মা I জ্ঞা রা সা। -া গ্গা গ্গা I গসা সা সা। গ্গা
 . কে ন স্ত দূর . গ গ নে গ গ নে . আ ছ মি ণা য়ে প
 গ্গা I গদা দা পা। -া প্গা প্গা I গ্গা গা গা। গা গা গা I গা ধা স্গা। -া গা
 ব নে প ব নে . কে ন কি ব নে কি র নে ঝ লি য়া . যা
 -া I গা স্গা স্গা। গা গা গা I গদা দা পা। -া পা পা I সা রা জ্ঞা। মা পা পা I
 ও শি শি বে শি শি বে গ লি য়া . কে ন চ প ল আ লো তে
 পা পা পা। -া পা পা I পা গদা পা। গমা মা মা। মজ্ঞা জ্ঞা বা। -া বা রা I গদা
 ছা রা তে . আ ছ লু কা য়ে আ প ন মা রা তে . তু মি ম
 গ্গা গা। গ্গা গ্গা গ্গা I সা বা জ্ঞা। জমা -জ্ঞা মা I কা -পা -া। -া মজ্ঞা মা II
 ব কি ধ বি য়া চ কি তে না . ম না . . . "ও গো"
 জ্ঞা জ্ঞা II মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা মা I মা পা পা। -া জ্ঞা মা I পা গা -া। মজ্ঞা
 আ জি মা তে মা তে চ ল বি হ রি . ত গ উ ঠ ক শি
 মা পা I গদা দা পা। -া পা পা I পা -স্গা স্গা। -া স্গা স্গা I স্গা ধা গদা। -া
 হ রি শি ত বি . না মো তা ল প . ল ব বী জ নে .
 গদা পা I পা দা দা। দা দা দা I পা পমা পা। -া পা পা I পা -দা দপা। পা
 না মো জ লে ছা যা ছ বি স্ত জ নে . এ স সো . র জ

মা মা I মা মা জমা। -া মজ্জা জ্ঞা I রা রা রা। রা রা বা I রা রা শরা। -া ম্ণা
ড রি আঁ চ লে • আঁ থি আঁ কি রা স্ন নী ল কা জ াল • ম

ণা I গা গা গা। গা গা গা I সা বা জ্ঞা। জমা জ্ঞা মা I মা -পা -া। -া মজ্জা
ম চো থে ব স য় থে ক থে ক থা • ম না • • • “৩

মা II

গো”

গা গা II গা গা -া। গা ধ্ণা সর I সা গা -া। গদা -গা দা I প্ণা -া -া। -া
ও গো সো নার • স্ব প • ন • সা থে ব সা • ধ না • • •

পা পা I পা প্ণা সা। সা সা সা I সা সা সা। -া সা সা I সা রা জ্ঞা। সা রা
ক ত আ কু • ল তা সি ও য়ো দ নে • রা তে দি ব সে স্ব প

জ্ঞা I শরা সা গা। -া গা গা I গা গা গা। গা গা গা I গা ধা ম্ণা। -দা দা
নে বো ধ নে • জা লি জো না কি প্র দৌ প মা লি কা • ড

দা I দা দা দা। দা দা দা I দা দপা প্ণা। -া প্ণা প্ণা I প্ণা প্ণা রা। রা রা
রি নি শী থ তি মি র গা • লি কা • প্রা তে কু • স্র মে র সা

রা I রা রা রা। -া বা রা I রজ্জা -মা মা। জবা মমা জ্ঞরা I শরা রা সা। -া সা
জি সা জা রে • গাঁ জে • নি • লি ধাঁ কু • র , বা জা ধ্যে • ক

সা I সা রা জ্ঞা। রা সা -া I সা রা জ্ঞা। জমা -জ্ঞা মা I মপা -া -া। -া গা গা I
ত ক রে ছে তো মার • স্ত তি আ বা • ধ না • • • ৬ গো

গা গা -া। গা ধ্ণা -সরা I সা গা -া। গদা -গা দা I প্ণা -া -া। -া জ্ঞা -া I
সো নার • স্ব প • ন • সা ধের • সা • ধ না • • • ঐ •

মজ্জা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -া মা I মা পা পা। -া জ্ঞা মা I পা গণা দা। পা মজ্জা মা I
ব সে ছ শু • ভ্র আ স নে • আ জি নি থি লে র সম্ •

মা পা পা। া পা পা I পা পর্সা ম। -া পর্সা ম I গা গধা সগা। -দা দা পা I পা
 ভা স গে • আ ছা খে ত • চ • দ ন তি ল • কে • আ জি তো
 দা দা। দা দা দা I পা মা মপা। -া পা পা I পা দা দপা। পমা মা মা I মা মা
 মা বে সা জা মে দি ল কে • আ ছা ব রি ল • তো • মা রে কে আ
 সমা। -জ্ঞা জ্ঞা -রা I সবা -া রা। রা রা রা I রা রা সরা। -গ্ গ্ গ্ I গ্ গ্
 জি • ভাব • জঃ • প শ য ন তে যা জি • কু মি যু চা
 গ্। গ্ গ্ -া I সা রা জ্ঞা। জমা -জ্ঞা মা। মা -পা া। -া মজ্ঞা মা II II
 লে কা তার • বি র হ কা • দ না • • • "ও গো"

এই শরৎ-আলোর কমল-বনে
 বাহির হ'য়ে বিহার করে
 যে ছিল মোর মনে মনে ।
 তারি সোনার কঁকন বাজে
 আজি প্রভাত-কিরণ মাঝে,
 হাওয়ায় কাঁপে অঁচল খানি,
 ছড়ায় ছায়া কণে কণে ।
 আকুল কেশের পরিমলে
 শিউলি-বনের উদাস বায়ু
 পড়ে' থাকে তরুর তলে ।
 হৃদয়-মাঝে হৃদয় ঢুলায়,
 বাহিরে সে ভুবন ভুলায়,
 আজি সে তা'র চোখের চাওয়া
 ছড়িয়ে দিল নীল গগনে ।

II মগা মা পা । পদা -। পা -। দা I পমা পা দা । মপা দপা । মগা -। -। I গা মা
 শ র ত আ • লোর • • ক ম ল ব • • • নে • • বা হি
 মা । মা -। মা -। -। I মগা মা পা । গমা -পদা । দা -। -। I দনা -। সর্গা
 র চ • য়ে • • বি তার • ক • • • য়ে • • যে • ছি ল
 -সর্গা । মর্গা -দা । I দা -সর্গা সর্গনা । নদা -। পা -। -মগা II
 • মোর • • ম • নে ম • নে • • •

II দা দা -। পদা -। সর্গা । না I দদা সর্গা -না । নদা -। পা -। -। I পমা দা
 তা রি • দো • নার • • কঁ কন • বা • জে • • আজি
 -। পদা -পদপা । মা গা -। I মা পদা -। না -। সর্গা -। -। I সর্গর্গা সর্গর্গা -। সর্গর্গা
 • প্রা • • • • তাত • • কি বণ • মা • বে • • হাও যায় • কা

-রী। জ্ঞী -। -। I জর্মা মজ্ঞী -। জর্মা -। সী -। -। I সর্মা সী -। -। গা -দা। দা
• পে • • অী চল • থা • নি • • ছ ডার • ছা • রা

-পা -। I পা পদা -সনা। মদা -। পা -। -মগা II
• • ক গে • • ক • গে • • •

II সা ঋ -মা। মা -। মা -। -। I মগা মা -। গমা -পদা। দা -। -। I দনা -।
আ কুল • কে • শের • • প রি • ম • • লে • • শিউ •

সী। সর্মা -। সর্মা -। -। I না সী -। সী -না। সী -। -। I সগা গা -দা। দা -।
লি ব • নের • • উ দাস • বা • যু • • প ড়ে • থা •

পা -। -দা I দমা পা -দা। মপা -দপা। মগা -। -। I গদা দা -। না -। সী -। -। I
কে • • ত রু • ত • • লে • • জ দয় • মা • বে • •

সর্মা ঋ -সী। ঋসী -না। সী -। -। I সী -জ্ঞী জ্ঞী। মজ্ঞী -। ঋ -সী -। I সনা
জ দয় • হ • লায় • • বা • হি রে • • সে • • হু

সী ঋসী। সর্মা -না। দা -। -। I দর্মা সনা সা। সর্মা -। সী -। -। I সর্মা সী -গা!
ব ন ড় • লায় • • আ • জি সে • তার • • চো থের •

সগা -। দা পা -। I গজ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী। মজ্ঞী -। ঋ -সী -। I সা -খা গা। মা
চা • রা • • ছ ডি য়ে দি • ল • • নীল • গ গ

-পা। গদা -। -। II II
• নে • •

শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি
 ছড়িয়ে গেল ছাপিয়ে মোহন অঙ্গুলি।
 শরৎ তোমার শিশির-ধোওয়া কুন্তলে
 বনের-পথে-লুটিয়ে-পড়া অঞ্চলে
 আজ প্রভাতের হৃদয় ওঠে চঞ্চল।
 মাণিক-গাঁথা ঐ যে তোমার কঙ্কণে
 কিলিক লাগায় তোমার শ্যামল অঙ্গনে।
 কুঞ্জ-ছায়া গুঞ্জরনের সঙ্গীতে
 ওড়না ওড়ায় একি নাচের ভঙ্গীতে,
 শিউলি-বনের বুক যে ওঠে আন্দোলি'।

II সী সী -। সী পা -। I ধা ধা -। পমা মা -। I গা -। পমা -। I মা
 শ রৎ . তো মার . অ রুণ . আ লোর . অন্ . জ লি . . . ছ
 মা মসী। সী সী -। I -। -। -। -। -। -। I পমা ধা পা। পমা সী -। I -। -। -।
 ছি রে গে ল ছ ডি রে গে ল
 -। -। -। I পমা পা সী। সী ধা -। I ধা পমা পমা। পা মা -। I গা -। রা। পমা
 . . . ছ ডি রে গে ল . ছা পি রে মো হন . অঙ্ . শু লি
 -। -। II
 . .

II মা মা -। পা ধা -। I ধা ধা -। পা পা -। I পমা -। পা। ধা -। -। I পমা
 শ রৎ . তো মার . শি শির . ধো ওয়া . কুন্ . ত লে . . . ব
 সী -।। সী পা -। I ধা ধা ধা। পা মা -। I পমা -। রা। পমা -। -। I মসী -। সী।
 নের . প লে . লু টি রে প ডা . অন্ . চ লে . . . আজ . জ
 সী সী -। I সী সী -।। সী সী -। I পমা -। পা। পমা -। -। II
 তা তের . জ দয় . ও ঠে . চন্ . চ লি . .

II ধা ধা -। রা রা -। রা -গা গা। গা গা -। গা -। গা -। গা -। গা -।
মা লিক • গা পা • ঐ • বে তো মায় • কঙ্ • ক নে • • ঝ

মা -। পা ধা -। ধা পা -। গা পা -। গা -। পা -। ধা -। গা -।
লিক • লা গায় • তো মায় • জা মল • অঙ্ • গ নে • • কুন্ • জ

পা ধা -। গা -। পা ধা -। গা -। পা -। ধা -। গা -।
ছা রা • কুন্ • জ ব নের • সঙ্ • গী তে • • ওড় • না •

ধা -। গা -। পা মা -রা -। মা -। পা -। ধা -। গা -।
ডায় • এ কি • না চের • তঙ্ • গী তে • • শিউ • লি ব নের •

সনা -। সনা -। সনা -। গা -। গা -। গা -।
বুক • যে ও ঠে • আন • দো লি • •

৫

আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ, আমরা
 গেঁথেছি শেকালি মালা ।
 নবীন ধানের মঞ্জরী দিয়ে
 সাজিয়ে এনেছি ডালা ।
 এসগো শারদলক্ষ্মী, তোমার
 শুভ্র মেঘের রথে,
 এস নির্মল নীল পথে,
 এস ধৌত শ্যামল আলো-ঝলমল
 বনগিরি পর্বতে !
 এস মুকুটে পরিয়া শ্রেত শতদল
 শীতল শিশির-চালা ॥
 করা মালতীর ফুলে
 আসন-বিছানো নিভৃত কুঞ্জে
 ভরা গজার কূলে,
 ফিরিছে মরাল ডানা পাতিবারে
 তোমার চরণমূলে ।
 গুঞ্জরতান তুলিয়ো তোমার
 সোনার বীণার তারে
 মৃদু মধু বাক্যে,
 হালিঢালা সুর গলিয়া পড়িবে
 কণিক অশ্রুধারে ।
 রহিয়া রহিয়া যে পরশমণি
 ঝলকে অলককোণে,
 পলকের তয়ে সঙ্কল্প করে
 বুলায়ো বুলায়ো মনে !
 সোনা হয়ে যাবে সকল ভাবনা,
 অঁধার হইবে আলা ॥

[গদা/দা পা]

II { ব মা মা। মা বগা মা! পা - পা। (বপা - সা সা) } I পা - পা I গমা দা
 / ব ধে ছি কা শে র শু . ছ আম . রা আম . রা গে পে

দা। না সা সী সী। বসী -পা -দা। না - - I বদা না না। সী সী সী। সী -সী
 ছি পে না লি মা . . লা . . ম বী ন ধা নে ব মন .

না। দা বপা পমা I বপা পা পনা। গদা পা মা। বগা - -মা। বগা - দা II []
 জ বী দি রে সা জি রে এ নে ছি ডা . . লা . .

- - - II গদা দা দা। না সী সী। সী - - সী। সী - - I সী - - সী। সী -
 . . . এ স গো না র দ ল . সী তো মার . শু . জ মে

সী সী। সী - - না। বদা পা - I গদা - - সী। সী সী সী। সী - - না। বদা
 বে র ব থে . এ স . নি . দ ল নী ল প থে . এ

পা - I গদা - - সী। সী সী সী। সী - - না। বদা পা পমা I বপা পনা গদা।
 স . ধো . শু শু ম ল আ লো ক ল ম ল ব ন গি

পা গমা -গা। মা পা -। - সা সা I রা মা মা। মা বগা মা। পা পা পা। পা পা
 বি প . ক তে . . এ স মু কু টে প বি রা ধে ত শ ত দ

পা I গদা দা বসী। সী সী না। বপা - -দা। না - - - II
 ল া ত ল শি শি র তা . . লা . .

- - - II সা ঝা মা। মা মা মা। মা -গমা -দা। বপা - - I গদা দা দা। দা
 . . . বা রা মা ল তী ব ক লে . . আ স ন বি

দা দা। বপা পা পনা। গদা - পা I পা দা বপা। -মা মা মা। মা -গমা -দা। বপা
 ছা নো নি ত ত কুন্ . জে শু রা গ . জা র ক লে

- - I পা দা না। সী সী -। সী সী না। দা বপা পমা I বপা পা পনা। দগা দ
 . . ফি রি ছে ম রা ল . ডা না পা তি বা বে তো মা র চ ক

পা। গমা -১ -গপা। গমা -১ -গা I { গমা -গা গা। গমা কা ।। সা সা সা। গা সা
গ ম . . . সে . . . শুন্ . জ র তান . তু লি য়ো দে মার

-১ I সা গমা -১। কা কা -১। কা -১ সনা। সা -১ -১ I সা কা গা। মা মা -১। কা -১ -গা।
. সো মার . বী গার . তা . . . রে . . . মৃ হ ম ধু বহু . কা . . .

গমা -গা (-কা) } I -১ I পা দা গমা। সী সী -১। সী সী না। দা পা পমা I বপা
রে হা সি তা লা ত্তর . গ লি রা প ডি বে ক

পা পমা। গদা -১ পা। মা -গমা -পদা। বপা -১ -১ I দা দা দা। না সী সী। সী সী
দি ক রে র হি রা র হি রা বে প

কা। সী সী সী I সী সী সী সী। সী সী সী। সী -১ -সী। বসী -দা -১ I গমা
র ম ম লি র ল কে জ ল ক কো গে প

সী কা। -১ সী সী। সী সী সী। বদা পা পমা I গদা গদা পা। গদা গদা প। গমা
ল কের স ক ক গ ক রে বু লা য়ো বু লা য়ো ম

-গমা -পদা। বপা -১ -১ I সা কা গমা। মা মগা মা। পা পা পা। পা পা পা I গদা
. নে সো না হ রে বা বে স ক ল তা ব না কা

দা গমা। সী সী না। বপা -১ দা। না -১ -সী II II []
বা র হ ই বে আ লা

৬

শরতে আজ কোন অতিথি
 এল প্রাণের দ্বারে ।
 আনন্দ গান গারে হৃদয়
 আনন্দ গান গারে !
 নীল আকাশের নীরব কথা,
 শিশির-ভেজা ব্যাকুলতা,
 বেজে উঠুক আজি তোমার
 বীণার তারে তারে ।
 শশ্বক্কেতের সোনার গানে
 যোগ দেবে আজ সমান তানে,
 ভাসিয়ে দে সুর ভরা নদীর
 অমল জলধারে ।
 যে এসেছে তাহার মুখে
 দেখে চেয়ে গভীর স্রুখে,
 ছুয়ার খুলে তাহার সাথে
 বাহির হয়ে যাবে ॥

II { সর্বা সর্বা -না। না -খা। খপা -না I পমা -খা খপা। মা -পা। বগা -মা I মা পা
 শ র • তে • আজ • কোন • অ তি • থি • এ ল
 -না। পা -না। পমা -মা I পা -না -খা। না -না। (-সর্বা -র্বা) I -না -না I সর্বা সর্বা -জর্বা।
 • প্রা • ণের • দ্বা • • রে • • • • • আ নন্ •
 জর্বা -না। র্বা -জর্বা I সর্বা -জর্বা জর্বা। সর্বা ।। সর্বা -না I না না -সর্বা। সর্বা -না। সর্বা
 দ • গান • • • গা • রে ছ • দয় • আ নন্ • দ • গান
 -জর্বা I সর্বা -পা -খা। না -না। সর্বা র্বা II
 • • গা • • • রে • • •

II { খনা -না। খনা -ধা। খপা -ধা I খা না -না। না -না। না -না I খর্সী সী -না।
নৌল . আ . কা . খের . নী রব . ক . খা . দি দির .

সী -না। রী -জর্জী I খর্সী সী -রী। খর্সী -না। না (-সর্না) } I -না I পর্সী সী -না। সী -না।
তে . জা খা কু . ল . তা বে জে . উ .

সী -না I সী সী -জর্জী। জর্জী -না। রী -জর্জী I খর্সী সী -রী। খর্সী -না। না -ধা I প্রা
ইক . আ জি . তো . মার বী গার . তা . রে . তা

না -ধা। না -না। -সী -রী II
. রে

II সা -না সা। রা -না। রা -গা I মা পা -ধপা। খমা -পা। গা -মা I মা -পা -পা।
শ . স্ত . কে . তের . সো নার খা . নে . যোগ . দে

পা -না। পা -ধা I খা না -না। খনা -ধা। পা -ধা I খা সী সী। সী -না। সী -না I
রে . আজ . স মাম . তা . নে . তা সি রে দে . হুর .

সী সী -জর্জী। জর্জী -না। রী -জর্জী I রী খর্সী -রী। খর্সী -না। না -ধা I খপা -না -ধা।
ত রা . ন . দীর অ মল . জ . ল . খা . . .

না -না। -না -না I খনা -সী খনা। খনা -ধা। পা -ধা I খা না -না। না -না। না -না I
রে যে . এ . সে . তে . তা হার . কু . খে .

পা -সী খনা। সী -না। রী -জর্জী I খর্সী সী -রী। খর্সী -না। না -না I পর্সী সী -না। সী
মেখ . রে চে . রে . গ তীর . হু . খে . তুং যার . থু

-না। সী -সর্না I সী সী জর্জী। জর্জী -না। রী -জর্জী I খর্সী সী -রী। খর্সী -না। না
. তা হার . সা . খে বা হির . হ . রে

-খপা I পা -না -ধা। না -না। -সী -রী II II
. খা রে

R. S. S. S.

৭

আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি
তাই ভোরে উঠেছি।
আজ শুনতে পাব প্রথম আলোর বাণী
তাই বাইরে ছুটেছি।
এই হল মোদের পাওয়া
তাই ধরেছি গান গাওয়া,
আজ লুটিয়ে হিরণ-কিরণ পদ্মদলে
সোনার রেণু লুটেছি ॥
আজ পাকল দিদির বনে
মোরা চল্ব নিমন্ত্রণে,
আজ চাঁপা ভায়ের শাখা-ছায়ের তলে
মোরা সবাই জুটেছি ॥
আজ মনের মধ্যে ছেয়ে
সুনীল আকাশ ওঠে গেয়ে,
আজ সকালবেলায় ছেলেখেলার ছলে
সকল শিকল টুটেছি ॥

[পণা]
গা II { মগা গা গগা পা। দপা পা পদা দপা I পমা -া -পদা -দপা। মগা -া -া (সা I
আজ প্রা. থম ফ লের পা ব প্রা. সাদ খা নি. তাই
মগা মা পা দা। দর্সা -া -সর্সা দপা) } I দা. I দর্সা সর্সা সা :। সজর্সা জর্সা জর্সা
ভো. রে টুটেছি ছি “আজ” আজ গুন তে পা ব প্রা. থম আ
সা I সর্সা -া -া -সর্সা। বর্সা -া -া দা I দজর্সা জর্সা জর্সা গা। গজর্সা -া -সর্সা গদা II []
লোর বা লী তাই বাই রে ছু টে ছি “আজ”
দা II দা দা না সা। সর্সা বর্সা -া সা I দর্সা দা না সা। সজর্সা জর্সা -া -া I জর্জর্সা
এই হল মোদের পাওয়া তাই থ. রে ছি গান গাওয়া লুটি

জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা মী মীদা গা I সন্ধ্যা-জ্ঞা সন্ধ্যা -। -। -। সন্ধ্যা সী I গা গদা
যে হি য়্ কি য়্ প দ্য দ • • • লে • • • সো • নার রে গু •

দা পা। পণা -। -দপা মগা II
দু টি ছি • • • "আজ"

সা II সা সদা দা দা। দা দপা -।: পঃ I পাঃ মপঃ পণা গা। গদা পা -। -। I গমা
আজ পা কল্ দি দির ব নে • মোরা চ ল্ব নি • মন্ ত্র গে • • টা

পা পণা গা। জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞদা দপা I মজ্ঞা -। -মা -।। মজ্ঞা -। ঋ সা I সা সজ্ঞা জ্ঞা
পা ভা • যের শা খা ছা • যের ত • • • • লে • মো রা স বাই জু

জ্ঞা। সন্ধ্যা -। -। সী I সন্ধ্যা দা না সী। সন্ধ্যা সন্ধ্যা সী সী I নসী সন্ধ্যা না সী। সজ্ঞা
টে ছি • • আজ্ ম নের ম ধো ছে রে হু নীল আ কাশ ও ঠে গে

জ্ঞা -। জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা মী মীদা গা I সন্ধ্যা-জ্ঞা সন্ধ্যা -।। সী
যে • আজ স কাল্ বে লার ছে লে খে লার ছ • • • লে • স

সী সগা জ্ঞা I জ্ঞা সী গা -।। -। -। দপা মগা II II
কল্ শি কল্ টু টে ছি • • • • "আজ"

৮

আনন্দেরি সাগর হতে এসেছে আজ বান ।
 দাঁড় ধরে আজ বস্ রে সবাই, টান রে সবাই টান ।
 বোঝা যত বোঝাই করি
 করবরে পার দুখের তরী,
 ঢেউয়ের পরে ধবব পাড়ি
 যায় যদি যাক্ প্রাণ ।
 কে ডাকে রে পিছুন্ হতে কে করে রে মানা ।
 ভয়ের কথা কে বলে আজ ভয় আছে সব জানা ।
 কোন শাপে কোন গ্রাহের দোষে
 সুখের ডাঙায় থাকব বসে ?
 পালের রসি ধরব কসি
 চলব গেয়ে গান ।

[গমা -জ্ঞা]

II { সা সা -না। রা -না। রা -জ্ঞা I রমা যজ্ঞা -না। রা -না। সা -না I (সনা গা -না।
 আ নন্ • দে • রি • সা গব • হ • তে • এ দে •

গমা • পা -ধপা I গমা -না -না। গা -মা। -গমা পা) I গর্মা -না সর্মা। সর্মা -না।
 আজ • • • বা • • • • • ন দাঁড় • ধ রে •

সর্মা -র্মা I সর্মা -না না। ধা -পা। মা • I পা -সর্মা সর্মা। গমা-না। পা -ধপা I গমা
 আজ • এস • রে স • বাই • টান • রে স • বাট • • • টা

-না • I -গা -মা। -গমা -পা II
 • • • • • ন্

[] II পা পা -না। পা -না। পা -ধা I খনা না -না। বর্মা -না। সর্মা -না I গর্মা -না
 বোঝা • য • ত • বোঝাই • ক • রি • কর •

না। সী -রা। সঁরা -জঁরা I জঁরা সা -া। গা -ধা। পমা -া I পা পসী -না। সী -া।
ব রে • পা • র্ ছ খের • ত • রী • • • টেউ য়ের • প •

সী -রা I রঁসী -া গা। থা -পা। পমা -া I পা -সী সঁগা। ধা -া। পা -া I মা -া
রে • থর্ • ব পা • ডি • যা র্ ব দি • যাক্ • প্রাণ •

। -গা -মা। -গমা -পা II []
• • • • •

II সা া সা। সরা -া। রা -জঁরা I রমা মজঁরা -া। জঁরা -া। সা -া I সা -গা গা।
কে • ডা কে • রে • পি ছন • হ • তে • কে • ক

থা -া। পা -া I পমা -গা -রমা। মা -া। -া -া I পা পসী -সঁমা। সী -া। সী -রা I
রে • রে • মা • • • না • • • ড য়ের • ক • থা •

নসী -া গা। ধা -পা। মা -া I মপা -সী সঁগা। ধা -া। পা -ধপা I পমা গা -া। মা
কে • ব লে • আজ • ভয় • আ ছে • সব • • • জা • • মা

-া। -া -া I পা -া পা। পা -া। পা -ধা I থনা না -া। নসী -না। সী -া I পসী
• • • কোন্ • শা পে • কোন্ • গ্র হের • দো • ঘে • স্

সী -না। সী -রা। সঁরা -জঁরা I জঁরা -া সী। গা -ধা। পমা -া I পা পসী -না। সী
খের • ডা • ডায় • থাক্ • ব ব • সে • • পা লেব • র

-া। সী -রা I রঁসী -া গা। ধা -পা। মা -া I মপা সী সঁগা। ধা -া। থপা ধপা I
• সি • থয় • ব ক • সি • চল্ • ব গে • য়ে • •

পমা -া -া। গা -মা। -গমা -পা II II []
গান • • • • •

৯

আজ খানের ক্ষেতে রৌদ্রছায়ায়
লুকোচুরি খেলা ।
নীল আকাশে কে ভাসালে ।
শাদা মেঘের ভেলা ।
অ'জ ভ্রমর ভোল্লে মধু খেতে
উড়ে বেড়ায় আলোয় মেতে,
আজ কিসের তরে নদীর চরে
চখাচখির মেলা ।
ওবে যাব না আজ ঘরে রে ভাই
যাব না আজ ঘরে ।
ওরে আকাশ ভেঙে বাহিরকে আজ
নেব রে লুঠ করে ।*
যেন জোয়ার জলে ফেনার বাঁশি
বাতাসে আজ ছুটেছে হাসি,
আজ বিনা কাজে বাজিয়ে বাঁশি
কাটবে সকল বেলা ।

সা II ধ্‌সা -া সা -া । সা -া সা -রা । গা -পা -া পা । পা -া পা -ধা I পধা না
আজ ধা • নেব • ক্ষে • তে • রৌ • • দ্র ছা • যার • লু •
না -া । বধা -া পা -া । পা -ধা ধপা -া । মা -া গা বা I বসা -গা গা -া । গা -া
কো • চু • রি • খে • লা • রে • ভাট • লু • কৌ • চু •
গরা -গা । গবা -া সা -া । -া -া -া -া I পা -া -া পা । পা -া পা -া । গজা -া পা
রি • খে • লা • • • • • নীল • • আ কা • শে • কে • ভা
-া । পধা -া ধপা -া I পসা -া রা -া । গা -পা পা -া । পা -ধা পধা না । না -ধা
• সা • লে • শা • দা • মে • ঘের • ভে • লা • রে •

পা -৷ পগা -৷ -৷ রা! বগা -৷ মা -৷। বগা -রা সা -৷। -৷ -৷ -৷ পা ৷ পা -৷ ধা
 ভাই • লু • • কো চু • রির • খে • লা • • • আজ ভ্র • মর
 -৷। ধর্সা -৷ সর্সা -৷। সর্সা -৷ ধর্সা -৷। সর্না -৷ ধা -না ৷ ধপা -৷ ধা -৷। ধপা -৷ পা
 • ভো • লে • ম • ধু • খে • তে • • উ • ডে • বে • ডার
 মা। বগা -পা পা -৷। ধা -৷ ধর্সা -না ৷ ধা -৷ -৷ -৷। -৷ -৷ ধনা বধা। ধপা -৷ -৷
 • আ • লোর • মে • তে • • • • •
 -৷। -৷ -৷ -৷ পা ৷ পা -৷ ধা -৷। ধর্সা -৷ সর্না -৷। বধা -৷ পা -৷। পধা -৷ পা -৷ ৷
 • • • আজ কি • পের • ত • রে • ন • দীব • চ • রে •
 বপা -৷ মা -৷। গা -৷ রা -গা। পসা -বা -গা -৷। -৷ -৷ -৷ সা ৷ সধা -সা -৷ -সা।
 চ • থা • চ • থির • মে • লা • • • • ওরে যা • • ব
 সা -৷ সা -রা। গা -পা -পা -ধা। ধপা -৷ মা -৷ ৷ বগা -৷ -৷ রা। গা -৷ মা -৷। বগা
 না • আজ • ঘ • রে • রে • ভাই • যা • • ব না • আজ • ঘ
 -রা সা -৷। -৷ -৷ -৷ পা ৷ পা -৷ ধা -৷। ধর্সা -৷ সর্সা -৷। বর্সা -৷ সর্সা -৷। সর্না -৷ ধা
 • রে • • • • ওরে আ • কাশ্ • ভে • জে • বা • হির • কে • আজ
 -না ৷ বপা -৷ ধা -৷। পা -৷ পা -৷। পগা -পা পা -ধা। -না -৷ -৷ -৷ ৷ বগা -৷ -৷
 • নে • ব • ' রে • লুট্ • ক • র • • • • • যা • •
 রা। গা -৷ মা -৷। বগা -রা সা । -৷ -৷ -৷ পা ৷ পা -৷ ধা -৷। ধর্সা -৷ সর্সা -৷।
 ব না • আজ • ঘ • রে • • • • খেন জো • রার • জ • লে •
 সর্সা -৷ ধর্সা -৷। সর্না -৷ ধা -না ৷ বপা -৷ ধা -৷। ধপা -৷ পা -মা। বগা -পা -৷ পা।
 কে • নার • রা • লি • বা • তা • সে • আজ • টুট্ • • চে
 পধা -৷ ধর্সা সর্না-৷ বধা -৷ -৷ -৷। -৷ -৷ ধনা বধা। ধপা -৷ -৷ -৷। -৷ -৷ -৷ পা ৷
 হা • সি • • • • • • • • • • • আজ

পা -া ধা -া। ধর্সা -া সর্না -া। বধা পা বপা -া। পধা -া পা -া I পমা -া -া মা। বগা
 বি • না • কা • জে • বা জি রে • বা • শি • কাট্ • • বে স
 -া রা -গা। গসা -রা গা -া। -া -া -া -া I পা -া -া পা। পা -া পা -া। পক্ষা -া পা
 • কল্ • বে • লা • • • • • নীল্ • • আ কা • শে • কে • ভা
 -া। পধা -া পপা -া I পসা -া রা -া। গা -পা পা -া। পা -ধা পধা -না। না -ধা পা
 • সা • • লে • সা • দা • মে • বের • ভে • লা • • রে • ভাই
 -া I পগা -া -া রা। বগা -া মা -া। বগা রা সা -া। -া -া -া সা II II
 • লু • • কো চু • রির • থে • লা • • • • "আজ"

১০

নব কুম্ভধবলদল সুশীতলা ।
জতি সুনির্মলা, সুখসমুজ্জ্বলা,
শুভ সুবর্ণ আসনে অচঞ্চলা ।
স্মিত উদয়াক্ষণ-কিরণ বিলাসিনী,
পূর্ণসিতাংশু-বিভাস-বিকাশিনী,
নন্দনলক্ষ্মী সুমঙ্গলা ।

॥
মা গা II মা -গা 'দা পা । 'মা গা খা সা । সনা সা -া খা । গা -মা না না I না সা
ন ব কুন্ • দ খ ব ল দ ল সু শী • ত লা • জ তি সু নির
-া সনা । সা -া সখী স'সী । সনা সা -গা 'দা । পা -া মা গা I. মা মা -গা 'দা । দা
• ম লা • সু • খ স যু • জ লা • শু ভ সু বর্ • গ আ
-া 'পা দপা । 'মা পা -মদা দপা । 'মা গা মা গা II
• স নে • অ চন • • চ • লা • "ন ব"
-া -া II দা দা দা দা । না -া সা সা । 'খী খী খী স'সী । সনা -া 'সী সা I স'সী
• • স্মি ত উ দ য় • র ণ কি র ণ বি লা • সি নী পু
-দা দা দা । না -া 'সী সা । সনা -সখী খী স'সী । সনা -দা দা পা I পা -গা 'দা দা ।
• গ সি তাং • শু বি ভা • • স বি কা • শি নী নন্ • দ ন
দা -া 'পা দপা । 'মা -পা -দা দপা । 'মা -া না না I না সা -া সনা । সা -া সখী
জ • জী জু • ম • • জ • লা • জ তি সু নির • ম লা • সু
সী । সনা সা -না সনা । পা -া মা গা I মা মা -গা 'দা । দা -া দপা দপা । 'মা পা
খ ল যু • জ লা • শু ভ সু বর্ • গ আ • স নে • অ চন
মদা দপা । 'মা -া মা গা II II
• চ • লা • • "ন ব"

১১

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে
 বাদল গেছে টুটি,
 আজ আমাদের ছুটি, ও ভাই,
 আজ আমাদের ছুটি !
 কি করি আজ ভেবে না পাই,
 পথ হারিয়ে কোন্ বনে যাই,
 কোন্ মাঠে যে ছুটে বেড়াই
 সকল ছেলে জুটি !
 কেয়া পাতার নৌকো গড়ে
 সাজিয়ে দেব ফুলে,
 তালদিঘিঙে ভাসিয়ে দেব,
 চলবে ছলে ছলে ।
 রাখাল ছেলের সঙ্গে খেন্দু
 চরাব আজ বাজিয়ে বেণু,
 মাখব গায়ে ফুলের রেণু
 চাঁপার বনে লুটি ।
 আজ আমাদের ছুটি ও ভাই
 আজ আমাদের ছুটি ।

I I সা সা -রা। গা পা -ধা। পধা -না না। নধা পা -া I পগা রা -া I গা গা -মা।
 মে ঘের • কো লে • রোদ্ • হে সে ছে • বা দল • গে ছে •

পগা রা -গরা। সা -া -া I সা -া -রা। গা -া -রা। সা -া -া। -া -া -া I পা -া
 টু টি • • • আ • • • হা • • • হা • • • • • আজ •

ধা। ধর্মা সর্মা -া। সর্মা সর্মা -া। সর্মা পা -না I নপা -া ধা। ধপা পা -গা। গপা পা
 আ মা দেব • ছু টি • ও ভাই • আজ • আ মা দেব • ছু টি

ধা। -না -না I সা -না রা। গা -না -রা। সা -না -না -না II

• • • আ • • • হা • • • হা • • • • •

II পা -না গা। পা পা -ধা। ধর্মা সর্মা -না। সর্মা সর্মা -না I সর্মা -না রী। রী সর্মা -গী।

কি • ক রি আজ • ভে বে • না পাই • পথ • তা রি রে •

গর্মা -না সর্মা। সর্মা ধপা -না I পা -না ধা। ধর্মা সর্মা -না। সর্মা না -সর্মা। নধা পা -না I

কোন্ • ব নে যাই • কোন্ • মা ঠে যে • ছু টে • • • বে ড়াই • •

পধা ধা -না। পধা পা -না। গা গা -না। -না -না -রা I সা -না -রা। গা -না -রা। সা -না -না।

স কল • ছেলে • জু টি • • • • আ • • • হা • • • তা • • •

-না -না -না II

• • •

II সা সা -না! সা সা -রা! গা -না গা। গা গা -না I গা গা রা। গা গা -ধা। ধা ধা

কে রা • পা তার • নৌ • কো গ ড়ে • সা জি রে দে ব • ফু লে

-পধা। -পধা -না -না I গা -না রা। গা গা -না। নগা গা গা। গর্মা সা -না I সা -না ধা। সা

• • • • • ভাল • দি বি তে • তা সি রে দে ব • চল • বে ড়

সরা -না। গা গরা -গরা। -সা -না -না I পা মপা -গা। পা পা -ধা। ধা -সর্মা সর্মা। সর্মা

লে • • ছু লে • • • • • রা খাল • ছে লের • স • জে ধে

সর্মা -না I সর্মা সর্মা -রী। রী সর্মা -গী। গর্মা সর্মা সর্মা। সর্মা ধপা -না I পা -না ধা। ধর্মা

হু • চ রা • ব আজ • বা জি রে বে গু • মাগু • ব গা

সর্মা -না। সর্মা না -সর্মা। নধা পা -না I ধা ধা -না। পধা পা -না। গা গা -না। -না -না -রা I

রে • ফু লের • • • • • রে গু • চা পার • ব নে • লু টি • • • •

নগা -না -রা। গা -না -রা। সা -না -না। -না -না -না II II

আ • • • হা • • • হা • • • • •

১২

তোমার সোনার খালায় সাজাব আজ
 তুখের অশ্রুধার ।
 জননৌ গো, গাঁথব তোমার
 গলার মুক্তাহার ।
 চন্দ্রসূর্য্য পায়ের কাছে
 মালা হয়ে জড়িয়ে আছে,
 তোমার বুকে শোভা পাবে আমার
 তুখের অলঙ্কার ।
 ধন ধান্য তোমারি ধন,
 কি করবে তা কণ্ড ?
 দিতে চাও ত দিয়ে আমায়
 নিতে চাও ত লও ।
 দুঃখ আমার ঘরের জিনিষ,
 খাঁটি রতন তুই ত চিনিস্,
 তোমার প্রসাদ দিয়ে তারে কিনিস্
 এ মোর অলঙ্কার ।

সা সা II { সা রা -মা -না । মা মা -না -না । শগা মা গমা -পদা । -পা -দদা দপা -না I
 তো মার সো নার • • থা লার • • সা জা ব • • • • আজ •

শমপা -পমা -গা -সঝা । গমা -পমা -গমা বঝা । শসা -না (সা সা) } I -না -না I পা ধা মর্সা
 ছ থের • • • অ • • • • ঞ্জ ধার • “তো মার” • • জ ন নী

মা । সা -ঝা ঞ্জা -না । -সঝা -গঝা -সা -না । -পা -সগা পধা পা I গা মা -গধা পদা ।
 গো গাঁথ্ • ব • • • • • • • • তো মার গ লার • • •

ঝা -পা দপা -না মা না -পমা -পমা । -গা -ঝা সা সা II
 য় • জা • তা • • • • • • • • “তো মার”

১৩

আমার নয়ন-ভুলানো এলে !
 আমি কি হেরিলাম হৃদয় মেনে !
 শিউলিতলার পাশে পাশে,
 বরা ফুলের রাশে রাশে,
 শিশির-ভেজা ঘাসে ঘাসে
 অরুণরাডা চরণ ফেলে
 নয়ন ভুলানো এলে !
 আলোছায়ার আঁচলখানি
 লুটিয়ে পড় বনে বনে,
 ফুলগুলি ঐ মুখে চেয়ে -
 কি কথা কয় মনে মনে ।
 তোমায় মোরা করব বরণ;
 মুখের ঢাকা কর হরণ,
 ঐটুকু ঐ মেঘাবরণ
 দু হাত দিয়ে ফেল ঠেলে !
 নয়ন-ভুলানো এলে !
 বন-দেবীর দ্বারে দ্বারে
 শুনি গভীর শঙ্খধ্বনি,
 আকাশবীণার তারে তারে
 জাগে তোমার অগমনী ।
 কোথায় সোনার নুপুর ঝঞ্জে,
 বুঝি আমার হিয়ার মাঝে,
 সকল ভাবে, সকল কাজে
 পাষাণ-গলা সূখা ঢেলে—
 নয়ন-ভুলানো এলে !

সা সা II রা রপা -পমা। পা -া পধা I থপা মা -পা। পমা গা -মা I রা রপা -পমা।
আ মার ন র • ন • ভূ ল নো • এ লে • ন র •

॥
পা পা পা I ধা -া না। সী সী -নরী I রী না -সনা। বধা পা -া II
ন আ মি কি • হে রি লাম • • ছ দ র • মে লে •

-া -া II পা -া পা। ধা ধা -না I সী রী -গরী। রী সী -া I সী সধা -না। সী
• • শিউ • লি ত লার • পা শে • • পা শে • ব রা • কু

সনা -রী I রী না -সনা। বধা পা -া I ধা ধা -সী। সধা পা -পমা I পমা পা -া।
লেব • রা শে • • রা শে • শি শির • ভে জা • • বা সে •

মা গা -া I রা গা -া। মা পা -া I ধা না -া। নরী সনা সা II
বা সে • অ রণ্ • রা ডা • চ রণ্ • ফে লে "আমার"

-া -া II ধা ধা -সী। সধা পা -া I পমা পা -া। পমা গা -া I রা গরা গা। মা থপা
• • আ লো • ছা রার • আঁ চল্ • খা নি • লু টি রে প ডে
ব ন • দে বীর • ছা রে • ছা রে • শু নি • গ ভীর

-া I মা গা -মগা। গরা সা -া I সা -মা মা। মা মগা -মা I পা পা -া। ধা ধা -না I
• ব নে • • ব নে • ফল • গু লি ঐ • ৩ থে • চে রে •
• শ অ • • ধব নি • আ কাশ • বী গার • তা রে • তা রে •

সী -া রী। রী সী -া I না না -সনা। বধা পা -া I পা পা -া। পনা বধা -না I
কি • ক থা কর্ • ম নে • • ম নে • তো মার • মো রা •
জা গে • তো মার • আ গ • • ম নী • কো থার • মো নার •

নরী -া রী। রী সী -া I নরী সধা -না। সী সনা -রী I রী না সনা। বধা পা -া I
কর্ • ব ব রণ্ • সু থের • চা কা • ক র • • হ রণ্ •
নু পু র বা জে • বু কি • আ মার • হি মার • • না থে •

ধা -া ধর্সী। সধা পা -া I পমা ধপা -া। মা গা -া I গরা গা -া। মা পা -া I ধা না
 ঐ • টু কু ঐ • যে বা • ব রণ্ • হু হাত • দি য়ে • ফে ল
 স ক ল ভা বে • । স ক ল কা জে • পা বাণ্ • গ লা • হু ধা

-া। নর্গা সর্না সা II II

- ঠে লে “আমার”
- ডে লে “আমার”

— — —

তোমার মোহন রূপে
 কে রয় ভুলে ?
 জানি না কি মরণ নাচে
 নাচে গো ঐ চরণ-মূলে ?
 শরৎ-আলোর আঁচল টুটে
 কিসের কলক নেচে উঠে,
 বড় এনেচ এলোচুলে ।
 মোহন রূপে কে রয় ভুলে ?
 কাঁপন ধরে বাতাসেতে,
 পাকা ধানের তরাস লাগে
 শিউরে ওঠে তরা ক্ষেতে ।
 জানি গো আজ হাহারবে
 তোমার পূজা গারা হবে
 নিখিল-অশ্রুমাগর-কূলে ।
 মোহন রূপে কে রয় ভুলে ?

॥
 গসা রা II { গা -মা পা ধা । খপা -মা গা (-I গধা -া খপা -া । গমা গা গসা রা) } ।
 তো মার মো • ত ন রু • পে • কে • বয় • ভূ লে তো মার

সরা I রা -গা গা -া । গা -া গমা -রা I গা -জা পা গজা । পা -জা খপা -মা I গা
 জা • নি • না • কি • ম • র • গ • না • চে • না

-মা পা গমা । গগা -া গা -ধা I ধা -া খনা বধা । খপা জা পা পা II
 • চে • গো • ও ই চ • র • গ • ম • লে “তো মার”

II গা -মা না -া । না -া না -র্জা I গনা -র্জা র্জা -না । বধা -না ধা -া I না -বী
 শ • রৎ • জা • লোর • আ • চল • টু • টে • কি •

সী -না। ধা -না বধা । I পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা। পা -জ্ঞা খপা - I সা -রা -গা গা।
 সের • ঝ • লক • নে • চে • উ • ঠে • ঝ • ড্ • এ

গা -না খমা -রা I গা -জ্ঞা পা -না। গধা ধা খনা বধা I পা -গমা পা ধা। খপা -না গা
 নে • ছ • এ • লো • চু লে তো মার মো •• হ ন রু • পে

- I সা -না বধা -না। সা -না সা -রা I রা -গা গা -না। গা -না গা -না I গা -পা পা
 • কা • পন্ • ধ • রে • বা • তা • সে • তে • পা • কা

-না। পা -জ্ঞা পা -না I গধা -না ধা -না। খপা -জ্ঞা পা -না I গধা -না -না পা। খমা -না গা
 • ধা • নের • ত • রাস • লা • গে • শিউ • • রে • ও • ঠে

-রা I বসা -রা সরা -গা। গা -না গা -না I গনা -না না -না। না -না না -সী I না -রা
 • ভ • রা • • ক্ষে • তে • জা • • নি • গো • আজ • তা •

সী -না। বধা -না ধা -না I না -রা সী -না। ধা -না বধা -না I পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা। পা
 চা • র • বে • তো • মার • পু • জা • সা • রা • ছ

-জ্ঞা খপা -না I সা -রা গা -না। গা -না গমা বরা I গা -জ্ঞা পা -না। ধা ধা খনা বধা I
 • বে • নি • থিল • অ • শ্র • • সা • গব • কু লে তো মার

খপা -গমা পা ধা। খপা -না গা -না II II
 মো •• হ ন রু • পে •

আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা,
 ভব নব প্রভাতের নবীন শিশির-ঢালা ॥
 সরমে জড়িত কত না গোলাপ,
 কত না গরবী করবী,
 কত না কুসুম ফুটেছে তোমার
 মালঞ্চ করি আলা ।
 আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা ॥
 অমল শরৎ-শীতল-সমীর
 বহিছে তোমারি কেশে,
 কিশোর অরুণ-কিরণ তোমার
 অধরে পড়েছে এসে ।
 অঞ্চল হতে বনপথে ফুল,
 যেতেছে পড়িয়া ঝরিয়া,
 অনেক কুন্দ, অনেক শেফালি
 ভরেছে তোমার ডালা ।
 আমি চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা ॥

গা গা II গা মা পা । পা পা দা I দপা দা দর্সা । -র্না দা পা I পমা -া -পদা । মপা
 আ মি চা হি তে এ সে ছি শু ধু এ ক থা নি মা . . . লা
 ॥
 মা গা I গা মা পা । -া পা দা I না সর্সা । সর্সা সর্সা সর্সা I সর্না সর্সা সর্সা । সর্না
 আ মি চা হি তে . . . ভ ব ন ব প্র ভা তে র ন বী ন শি
 দা পা I পমা -মা পা । -দা দা দপা II
 শি র চা . লা . "আ মি"
 -া -া II পদা দা দা । না সর্সা I সর্সা সর্সা সর্সা । না সর্সা -া I সর্সা সর্সা সর্সা । সর্না
 . . . স র মে জ ডি ত ক ত না গো লা প . . . ক ত না গ

সী সী I সনা না না। -া -া -া I সা সর্গা গী। গী গর্মা -পী I পর্গা মী সর্গা। ঋ
র বী ক র বী . . . ক ত না কু স্ ম্ কু টে ছে তো

সী -া I সনা সী -গী। গর্মা সী না I গা -মা পা। -দা দা পা II
মার . মা ল ন্ চ ক রি আ . লা . “আ মি”

-া -া I সা সা সা। সদা দা দা I দপা পণা দদা। দা দপা -া I পমা দা দা। না
. . অ ম ল গ র ত শী ত ল স মীর . ব হি ছে তো

সী -া I সনা -া সী। -া -া -া I সনা সী সর্গা। গর্মা সী সী I সনা সী না। দদা পা
মারি কে . শে . . . কি শো র . অ ক গ কি র গ তো মাব্

-মা I পা পণা না। দদা পা দপা I মা -া -গপা। পা -া -া I দা -া দা। দা দনা
. অ ধ রে প ড়ে ছে এ . . . সে . . . অন্ . চ ল হ

সী I সর্মা ঋ সী . সী। না সী -া I সনা সী সর্গা। গর্মা সী সী I সনা না না। -া -া
তে ব ন প থে ফল্ . যে তে ছে প ড়ি রা ঋ রি রা . .

-া I সী সর্গা গী। গর্মা -পী পর্মা I সর্গা মী সর্গা। ঋ সী সী I সনা সী সর্গা।
. অ নে ক কু ন্ দ অ নে ক শে ফা লি ত রে ছে

গর্মা সী -া I গা -মা পা। -দা দা পা II II
তো মার . ডা . লা . “আ মি”

লেগেছে অমল খবল পালে মন্দ মধুর হাওয়া !
 দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরঙ্গী বাওয়া !
 কোন্ সাগরের পার হতে আনে
 কোন্ স্রুত্বের ধন !
 ভেসে যেতে চায় মন,
 ফেলে যেতে চায় এই কিনারায়
 সব চাওয়া সব পাওয়া ।
 শিছনে বরিছে বর বর জল
 গুরু গুরু দেয়া ডাকে,
 মুখে এসে পড়ে অরুণ কিরণ
 ছিন্ন মেঘের ফাঁকে !
 ওগো কাশ্মীরী, কৈগো তুমি, কার
 হাসিকান্নার ধন !
 ভেবে মরে মোর মন,
 কোন্ স্রুত্বের আজ বাঁধিবে বন্ধ
 কি মন্ত্র হবে গাওয়া ॥

II গ্লা গ্লা সা। সা সা সা। সখা -জমা খজা। জখা সা সা I সা -খা খা। খা বসা
 অ ম ল খ ব ল পা। . . লে। লে গে ছে মন্ . দ ম ধু

গ্লা। গ্লা -া -গ্লা। সখা -জা -া I জখা সা সখা। -জমা পমা জা। সজা জখা গ্লা।
 র হা . ও রা . . . দেখি না। ই . ক ভু দে . বি . না।

-া -া -গ্লা I গ্লা সা সা। সগ্লা গ্লা গজা। জখা -া সা। গ্লা -গ্লা -গ্লা II
 . . ই এ ম 'ন ত র গী . বা : ও ঙা . . .

-ଜଣା ମା ମଜା । ମଜା ଜଣା ମା । ନ ନ -ମ୍ମା I ମା ମା ମା । ମମ୍ମା ମା ମା । ଜଣା ନ
 ଇ . କ ଟ୍ଟ ଦେ . ଧି . ନା . . . ଇ ଏ ସ ନ ତ ର ନୀ ବା .

-ମା । ମାମା -ମା -ମା II II
 ଓ ମା . . .

—————

গা II { মা পা ধা । খপা -মগা গপা । পমা গা -। } I ধা -। ধা I ধা ধা -ণা । পধা ধা -ণা ।
 তে লা ফে লা সা •• রা বে লা • • • এ কি থে লা আ
 রা -পা । পজ্জা ধপা -। -মগা -রগা গা) } I ধা -। ধা I ধা ধা -ণা । পধা ধা -ণা ।
 প ন্ স নে • • • • হে এ ই বা তা সে • ক লে র
 পধা সর্গা -ধা । পা -ধা খপা I পা পনা -সা । রা রা -পা । পজ্জা ধপা -। , -মগা -রগা গা II
 বা সে • মু থু খা নি কা র প ড়ে • য নে • • • • হে
 -। -। গা II গা পা পা । ধা পধা পর্সা । সর্গা ধা -। -। -। খপা I পধা পধা পা । জ্জা
 • • আ থির্ কা ছে বে ড়া য়্ ভা সি • • • কে জা 'নে গো কা
 পজ্জা -পধা । পজ্জা পা -। -। -। জ্জা I জ্জা জ্জা জ্জা । জ্জা পা -। পজ্জা পা -। পজ্জা
 হায়্ • • হা সি • • • ছ টি কোঁ টা ন রন্ • স লিল্ • রে
 খপা -। I পনা -। সা । রা রা -পা । পজ্জা ধপা -জ্জাপা । -মগা -রগা গা II
 থে • বায়্ • এই ন য়্ ন্ কো নে • • • • • • • •

ଏ -ଂ ପା II ମା ଗା ରା । ରା -ପା ପା । ମା ଧା -ଂ । ଗା ଧା -ଂ -ଂ I -ଂ ଧା ଧା ।
 • • କୋନ୍ ଛା ରା ଡେ କୋ ଣ୍ ଡି ଦା ନୀ • ଦୁ ରେ • • • ବା ଜାୟ

ଧା ଗା ଧା । ମା ଗା -ଂ । -ଂ -ଂ ଧା I ଧା ରା ଧା । ଧା ଧା -ଂ । ଧା ଧା -ଂ । ରା
 ଅ ଧା ଧା ବା ଧା • • • ଧା ନେ ଧା ଧା ଧା ଧା ଧା • ବେ ଧା • କେ

ରା ଧା -ଂ I ଧା ଧା -ଂ । ରା ଧା -ପା । ମା ଧା ଧା -ଂ । -ମା -ରା ଧା I ଧା ଧା -ଂ । ଧା
 ଦେ • ବେ ଧା • ବା ଧା ଧା ଧା ଧା • • • • ଧା ଧା ଧା • ଧା

ଧା -ପା ଧା । ଧା ଧା -ଂ । ଧା ଧା -ଂ I ଧା ଧା -ଂ । ଧା ଧା ଧା । ଧା -ପା
 ଧା • • • • ଧା ଧା • ଧା ଧା • ଧା ଧା • ଧା ଧା • ଧା ଧା • ଧା ଧା

-ଂ -ଂ -ଂ ଧା I ଧା ଧା ଧା । ଧା ଧା -ଂ । ମା ଧା -ଂ । ମା ଧା -ଂ I ଧା ଧା -ଂ ।
 • • • ଧା ଧା ଧା ଧା ଧା ଧା • ଧା ଧା • ଧା ଧା • ଧା ଧା •

ରା ଧା -ପା । ମା ଧା ଧା -ଂ । -ମା -ରା ଧା II II
 ଧା ଧା • ଧା ଧା • • • • ଧା

১৮

আজি শরত তপনে, প্রভাত স্বপনে,
 কি জানি পরাণ কি যে চায় ।
 ওই শেফালির শাখে কি বলিয়া ডাকে,
 বিহগ বিহগী কি যে গায় ॥
 আজি মধুর বাতাসে, হৃদয় উদাসে,
 রহে না আবাসে মন ছায় !
 কোন্ কুসুমের আশে, কোন্ ফুল-বাসে,
 স্নানীল আকাশে মন ধায় ॥
 আজি কে যেন গো নাই, এ প্রভাতে তাই
 জীবন বিফল হয় গো ।
 তাই চারিদিকে চায়, মন কেঁদে গায়,
 “এ নহে, এ নহে, নয় গো !”
 কোন স্বপনের দেশে, আছে এলোকেশে,
 কোন ছায়াময়ী অমরায় ।
 আজি কোন্ উপবনে, বিরহ-বেদনে
 আমারি কারণে কেঁদে যায় ॥
 আমি যদি গাঁথি গান, অথির পরাণ,
 সে গান শুনার করে আর ।
 আমি যদি গাঁথি মালা, লয়ে ফুল-ডালা,
 কাহারে পরাব ফুলহার ।
 আমি আমার এ প্রাণ যদি করি দান,
 দিব প্রাণ জুঁবি কার পায় ।
 সদা ভয় হয় মনে, পাছে অবতনে,
 মনে মনে কেই ব্যথা পায় ॥

সা সা II রা মা মা । বপা পদা পদপা । পপা খধা পা । পমা গা গমপা I বপা মা গা ।
 আ জি শ র ত ত প . নে . . প্র . তা ত ব . প . নে . . কি জা মি

গরা সর। -গমা। মগা রা সা। -া পা ধা I ধা ধর্সা সর্সা। -র্গা গর্গা সর্। সর্গা রর্গা
প. রা. গ্. কি যে চায় . ও ই শে ফা লি. ম্ না থে কি. ব

না। ধা ধা ধণা I ধা পা পা। পা পা পদা। পা দা পদা। -গদা গদা -পা I মপা মা
লি রা ডা কে. বি হ গ বি হ গা. কি যে গা. ম্. গো. . কি জা

গা। গরা সর। -গমা। মগা রা সা। -া পা পা I পা পদা মপমা। পা ধর্সা সর্। সর্
নি প. রা. গ্. কি যে চায় . আ জি ম ধু. র. বা তা সে হ

সর্ সর্। সর্ সর্ সর্ I সর্ ঞা ঞা। ঞা ঞা ঞা। সর্ ঞা সর্ ঞা সর্ ঞা। -সর্ না ধপা I
দ র উ দা সে র হে না আ বা সে ম. ন. হা. ম্ কোন্ .

ধপা ধর্সা সর্। -া সর্ সর্। সর্গা -র্গা সর্গা। দা দা দণা I দা পা পা। পা পা পদা।
কু হু মের . আ শে কো ন্ কু ল বা সে. হু নী ল আ কা শে.

দপা দা পদা। -গদা গদা -পা I মপা মা গা। গরা সর। -গমা। মগা রা সা। -া সা সা I
ম. ন ধা. ম্. গো. . কি জা নি প. রা. গ্. কি যে চায় . আ জি
. আ মি

রা মা মা। মপা পদা -গা। দণা গদা পা। মগা গমা -পা I মপা পমা গা। গরা সর।
কে যে ন গো না. ই এ. প্র-ভা তে তা. ই জী. ব ন বি. ফ.
য দি গা থি গা. ন্ অ. থি র প. রা. গ্. সে. গা ন্ শু. না.

-মগা। মগা -রা সা। -া পা -দা I দা দর্সা সর্। সর্ সর্ .া। সর্ ঞা -সর্ সর্গা। দা গদা
ল্. হর . গো . তা ই চা রি. দি কে চায় . ম ন্ কেঁ দে গা.
ব. কা. রে আর . আ মি য দি. গা থি মা লা ল রে ফু ল ডা.

-পা I গদা পা পা। পা পা দা। পা -দা পদা। গদা গদা -পা I পা পমা গা। গরা
ম্. এ. ল. হে এ ন হে ন র গো. তা. ই জী ব ন বি.
লা কা. হা রে প রা ব কু ল হা ম্. আ. মি সে গা ন শু.

সরা -রমা। মগা -রা সা। -া পা -া I পা পদা দপা। -মা পা দর্সা। সী -া সী। সী সী
ফ। ল। হ র গো • কো ন্ স্ব প। মে ব্ দে শে। কো ন্ এ লো কে
না। ব। কা রে আর • আ জি আ মা। র এ প্রা ণ। য দি ক রি দান্

সী I সী -ঋ ঋ। ঋ ঋ সর্গা। সর্গা ঋ সী। গা দা পা I পা -দা দর্সা। সী
শে কোন্ • ছা রা ম রী... অ। ম রায় • আ জি কো ন্ উ। প
• দি ব প্রাণ • ত বে... কা। র পায় • স দা ভয় • হয় •

সী সী। সর্গা সর্গা গা। সর্গা গা দা I পা পা পা। পা পা দা। দপা দা পদা। -গদা
ব নে বি র হ বে দ নে আ মা রি কা র গে কেঁ দে বার ••
ম নে পা ছে অ য ত নে ম নে ম নে কে হ বা পা পায় ••

গদা -পা I দপা পমা গা। গরা সরা -গমা। মগা রা সা। -া সা সা II II
গো। • কি। জা। নি প। রা। ণ। কি যে চায় • “আ জি”
গো। • কি। জা। নি প। রা। ণ। কি যে চায় • “আ জি”

আমি চিনি গো চিনি তোমারে ওগো বিদেশিনী ।
 তুমি থাক সিঁকু-পারে ওগো বিদেশিনী ॥
 তোমায় দেখেছি শারদ প্রাতে
 তোমায় দেখেছি মাধবী রাতে,
 তোমায় দেখেছি হৃদিমাঝারে ওগো বিদেশিনী ॥
 আমি আকাশে পাতিয়া কান,
 শুনেছি শুনেছি তোমারি গান,
 আমি তোমার মপেছি প্রাণ ওগো বিদেশিনী ।
 ভুবন ভ্রমিয়া শেষে,
 আমি এদেছি নূতন দেশে,
 আমি অতিথি তোমারি দ্বারে ওগো বিদেশিনী ॥

সা রা II গা গা গা। গা গা গা। গমা -গপা -মগা। পরা -৷ রা I রা -গা পরা। রা
 আ মি চি নি গো চি নি তো মা রে . ও গো . বি দে

-পা পজা। ৭পা -৷ -৷। -৷ গা মা I পা -৷ পরা। র্গমা -র্গা র্গমা। র্গমা -র্গমা -ধা। পা
 . শি নী তু মি থা . ক সি ন্ ধু পা রে

-৷ সা I রা -গা পরা। রা -পা পমা। মগা -৷ -৷। -৷ সা রা II
 . ও গো . বি দে . শি নী “আ মি”

গা গা II গা গা গা। গা গা মা। মা -পা পা। পা পা -৷ I পজা জা পা। পজা
 তো মায়্ দে থে ছি শা র দ প্রা . তে তো মায় . দে থে ছি মা

ধা ৭পা। পমা -পা পমা। গা গা -মা I পরা পা -রগা। মা পা -৷। -৷ -৷। -৷ সা
 ধ বী রা . তে তো মা র্ দে থে ছি ছ

সা I পরা -৷ -গা। পরা -গা -মা। মগা -৷ -৷। -৷ -৷ সা I রগা -মা পগা। রসা -ন্ধা
 দি মা বা রে ও গো . বি দে

না। সা -না -না। -না সা সা I সনা রা বসা। সা না ধা। প্ -না -না। -না -না -না I সলা
শি নী আ মি আ কা শে পা তি রা কান্ ৩

সা সনা। সা রা রা। রা গা মা। বগা -না -না। -না গা গা I পমা মা মা। মা মা
নে ছি ৩ নে ছি তো মা রি গান্ আ মি তো মা রে সঁ পে

মা। মা -পা -ধপা। -পমা -পা পমা I বগা -না বগা। বরা -পা পমা। গা -না -না।
ছি প্রা গ্ ৩ গো . বি দে . শি নী . .

-না -না I বগা গা গা। গা গা মা। মা পা -না। -না পা পা I পজা জা পা। পজা
. ভূ ব ন ভ্র মি রা শে বে আ মি এ সে ছি ন্

জাধা ধপা। মা -না -পমা। বগা গা মা I পা পা পর্জা। সনা নরী সর্জা। সধা -সনা ধা।
ত ন দে শে আ মি অ তি থি তো মা রি যা . .

পা -না সা I রা -গা বরা। রা -পা পজা। পা -না -না। -না সা রা II II
রে . ৩ গো . বি দে . শি নী "আ মি"



আহা জাগি পোহাল বিভাবরী
 ক্লান্ত নয়ন তব স্নানরী ॥
 স্নান প্রদীপ উমানিল চঞ্চল,
 পাণ্ডুর শশধর গত অস্তাচল,
 মুছ অঁখিজল, চল সখি চল,
 অঙ্গে নীলাঞ্চল সস্বরী ॥
 শরত-প্রভাত নিরাময় নির্মল,
 শান্ত সমীরে কোমল পরিমল,
 নির্জল বনতল শিশির-সুশীতল,
 পুলকাকুল তরুবরী ।
 বিরহ-শয়নে ফেলি মলিন মালিকা,
 এস নব ভুবনে এস গো বালিকা,
 গাঁথি লহ অকস্মে নব শেফালিকা,
 অলকে নবীন ফুলমঞ্জরী ॥

সা সন্ I { ন্সা -খা বপা পগা । বগা -া খা সন্ । সা -খা -া গখা । বসা -া (সখা
 আ হা জা • গি পো হা • ল বি ভা • • ব রী • আ
 বসন্) } I সা সন্ I বসা -া সদা দা । বপা পা পা পদা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা
 হা অ তি ক্লা • স্ত ন র ন ত ব স্ত • • • ন্ দ রী
 -গা গমা বগা I মা -গা বগা বদা । দা পা পা পদা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা
 • অ তি ক্লা • স্ত ন র ন ত ব স্ত • ন্ • • দ রী •

গগা পগা II

আ হা

-া -া II দা -া দা দা । বনা -া সী সী । সঁখা -া খা বঁসা । বনা -া সী সী I বঁসা
 • • স্না • ন প্র দী • প উ বা • নি ল চন্ • চ ল পা

-দা দা দা। না না সী সী। স্না সী নসী -স্না। বসী -স্না দা পা I পা দা দা -স্না।
নু ডু র শ শ ধ র গ ত অ . . . স্তা . চ ল বৃ ছ জা .

বসী -না স্না সী। স্না সী স্না -দা। নদা -না পা পা I পা -দা গা বদা। বপা -না পদা
ধি . জ ল চ ল স . খা . চ ল জ . দে নী লা . ধ

বপা। গমা -পা -মপদা বপা। গমা -গা গপা গগা II

ল স . ম . . . ব রি . "আ হা"

[গগা দা পা]

-না -না II { সা খা বমা মা। মা -না মা মপা। গমা -গা মা পা। বদা -না দা পা } I বদা
. . . শ র ত প্র জা . ত নি রা . ম য নি . শ্র জ ক্রা

-না দা দা। বদা -না সী -স্না। বসী -না সী স্না। বসী না বদা পা I পা দা বদা বদা।
. . . স্ত স মৌ . রে . কো . ম ল প রি . ম ল নি জ্ঞ ন ব

পা -না পদা বপা। গমা পা মদা বপা। বপা -মা গা গা I গমা মগা মা -গগা। বদা দা
ন . ত ল শি লি র হু লী . ত ল পু ল কা . . . কু ল

পা বপা। গমা -গা -সা খা। গা -মা -না -না I বদা দা দা বপা। গগা বদা পা মগা।
ত ক্র ব . . . ল রী . . . বি র হ শ র নে ফে লি

গমা দা দা দা I -না মা সী -না I বসী দা দা দা। বদা না সী -স্না। স্না সী স্না নসী।
ম লি ন মা . লি কা . এ স ন ব ডু ব নে . . . এ স গো বা

-স্না দা দা -পা I পা দা দা বদা। বসী -না স্না বসী। স্না সী স্না না। -দা দা
. . . লি কা . গা খি ল হ অনু . চ . লে ন ব শে ফা . লি

বপা -না I পা দা গা বদা। পা পা পদা বপা। গমা -পা -মপদা বপা। গমা -গা গগা
কা . অ ল কে ন বী ন কু . ল ম . ন . . . জ . রী . "আ .

গগা II II

হা"

১২১

তবু মনে রেখো যদি দূরে যাই চলে ।
 যদি পুরাতন প্রেম ঢাকা পড়ে যায় নব প্রেম-জালে ।
 যদি থাকি কাছাকাছি
 দেখিতে না পাও ছায়ার মতন আছি না আছি—
 তবু মনে রেখো ॥

যদি জল আসে আঁখি-পাতে,
 এক দিন যদি খেলা খেমে যায় মধুরাতে,
 এক দিন যদি বাধা পড়ে কাজে পারদ-প্রাতে—
 তবু মনে রেখো ॥

যদি পড়িয়া মনে,
 ছল ছল জল নাই দেখা দেয় নয়ন-কোনে—
 তবু মনে রেখো ॥

সা স্না II সা গা গরা। গা -া -মা I -গমা -পমগা -মা। মগা রগরা -সনসা I রা রপা
 ত বু ম নে রে খো ত বু . . . ম নে
 গমা। গা -া গগা I গপা পা -া। ধনা -সর্সর্সনা সর্না I ধা -া -গধা। ধপা মগা রসনসা I
 রে খো . যদি দূ রে . যা ই চ . . . লে ত বু
 রা রপা গমা। গা -া -া I -া -া -া। -া সা সা I সা নরা রা। রা রা -া I রা গা
 ম নে রে খো য দি পু রা ত ন প্রেম . ঢা কা
 মা। পা পা -রা I রা রগা গরা। পা গমা গা I -া -া -া। -া -া পপা I পা পধা -া।
 প ড়ে যা য় ন ব প্রে ম জা লে যদি থা কি .
 পধা -নর্সা নর্সরা I নর্সা -া -া। সর্সা -া -নধপা I পা পা পর্সা। নর্না ধা -নধা I পা পা
 কা . . ছা কা . . ছি দে খি তে না পা ও ছা রা
 -পধনা। নধা পা -মগা I গমা মরা রসা। গমা গা স্না II
 . . ম ত . ন . আ ছি না আ ছি “তবু”

সর্গা -। -।। -। -। -দা I দপা -। -দা। সর্গা -দগা গদা I দপা -। -।। -। -। সনা II II
 বু ন নে রে থো "তবু"



বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে
 আমার নিভৃত নবজীবন পরে ॥
 প্রভাত-কমলসম
 ফুটিল হৃদয় মম,
 কার দুটি নিরুপম চরণ-তরে ॥
 জেগে উঠে সব শোভা, সব মাধুরী,
 পলকে পলকে হিয়া পুলকে পূরি।
 কোথা হতে সমীরণ
 আনে নব জাগরণ,
 পরাণের আবরণ মোচন করে।
 বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে ॥
 লাগে বুকে জ্বখে দুখে কত যে ব্যথা,
 কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।
 আমার বাসনা আজি
 ত্রিভুবনে উঠে বাজি,
 কাঁপে নদী বনরাজি বেদনা-ভরে।
 বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে ॥

II { রা গা গা গা । পমা -১ গরা গা I গা পা -১ -১ । (-স্বপা -ধপা -মগা -রগা I গা
 বা জি ল কা চা • ব বী ণা • • • • • ম

-মা -১ -১ । মধা ধপা মগা রসা) } I সপা পা পা পা I মপা পজ্জা পা পর্জা । সনা -১
 • • • ধু র স্ব রে আ মা র নি ভূ ত ন ব জী •

ধা ধপা I পমাঃ -মগঃ রগা -সা । ১ -১ -১ -১ II
 ব ন প • • রে • • • • •

-া -া -া -া II { ধনা না নক্ষা পা। ধা পধনা না না I নর্সা সর্গা গর্গা সর্। সর্না নধা না সর্। } I
 প্র ভা ত ক ম ল স ম কু টি ল ছ দ র ম ম

সর্পা -সর্। সর্। গধা। ধপধা পা পমা গা I গসা -গা। -া। মা মা মা পা I পমা গা গা গা। পমা
 কা রু ছ টি নি রু প ম চ র গ ত রে বা জি ল কা হা

-া গরা গা I গা -পা -া -া। -া -া -া -া I পা পক্ষা ক্ষধা ধপা। মা পা গরাঃ -গমঃ I
 . র বী গা জে গে উ ঠে স ব শো . .

গাঃ বন্ঃ সা গা। গমা -পমা মগা মা I পা পনধা না সর্না। ধনা নপা ক্ষা পা I ধা ধনা
 ভা স ব মা ধু রী প ল কে প ল কে হি রা পু ল

নপা মা। -া -পমা গা -া I {গনা না ধপক্ষা পা। ধা পধনা না না I নর্সা সর্গা গর্গা সর্।
 কে পু বি . কো পা হ তে স মৌ র গ আ ন ন ব

না নধা না নর্সা } I পা পক্ষা ক্ষধা ধপা। পমা মপা পমা পা I সা -গা -গমা -পর্স। গর্স
 জা গ র গ প বা গে র আ ব র গ মো চ

গা গধা পা I পমা গা গা গা। পমা -া গরা গা I গা -পা -া -া। -া -া -া -া প পক্ষা
 ন ক বে বা জি ল কা জা . র বী গা লা গে

ক্ষধা ধপা। মা মগা বা -গমা I মগা -বন্ সা গা। গমা -পা পমা -গবা I গা -মা পা না।
 বু কে স্ত থে ছ থে ক ভ যে . বা থা কে ম

নর্সা সর্না নক্ষা -া I পা -ক্ষধা ধপা -মরা। গা -া সা -গা I মা পা পমা -গরা। গা -া -া
 নে বু থা য়ে ক ব না জা নি ক থা

-া I না না ধপক্ষা পা। ধা পধনা না না I নর্সা সর্গা গর্গা সর্। না না না সর্। I পা
 . আ মা র বা ল না আ জি জি ভু ব নে ট ঠে বা জি কা

না জাঁ নরী। জাঁ গা খা পা I পা -খা -লখা জাঁ। জাঁ সলা খা পা I পমা গা গা গা।
 পে ন দী ব ন রা জি- বে • • • • দ না ভ রে বা জি ল কা

পমা -৮ গরা গা I গা -পা -৮ -৮। -৮ -৮ -৮ -৮ II II
 হা • র বী গা • • • • •

২৩

যামিনী না যেতে জাগালে না কেন,
 বেলা হল মরি লাজে ।
 সরমে জড়িত চরণে কেমনে
 চলিব পথের মাঝে ॥
 আলোক-পরশে মরমে মরিয়া
 হের গো শেফালি পড়িছে ঝরিয়া,
 কোন মতে আছে পরাণ ধরিয়া
 কামিনী শিখিল সাজে ॥
 নিবিয়া বাঁচিল নিশার প্রদীপ
 উষার বাতাস লাগি ;
 রজনীর শশী গগনের কোণে
 লুকায় শরণ মাগি' ।
 পাখী ডাকি বলে—খেল বিভাবরী,—
 বধু চলে জলে লইয়া গাগরী,
 আমি এ আকুল কবরী আবরি'
 কেমনে যাইব কাজে ॥

দা গ্‌ II { গ্‌ সা সা । সা সখা গ্‌ । সজ্জা জ্ঞা জ্ঞা । সজ্জা -১ -খা I (সা সজ্জা জ্ঞা ।
 কে ন যা সি নী না যে০ তে জা০ গা লে না . . বে লা . হ

সা পদা গ্‌ । সখা -জ্ঞমা -জ্ঞজ্ঞা । জ্ঞমা সগ্‌ দা) } I সা সদা দা । পদা পা পদা । পদা
 ল ম রি লা জে কে০ ন স র . মে জ ড়ি ত . ৬

পদা পদা । পা মা মপা I পজ্জা মা মা । সজ্জা জ্ঞপা পমা । সজ্জা -মপা -জ্ঞমা । সজ্জা
 র . গে কে ম নে . চ লি ব প থে . রি মা বে

খসা গ্‌ II

“কে০ ন”

II সা সা সা। সা সা সখা। জ্ঞা মা মা। মা মপা মপা I মপা মা জ্ঞরা। মপা রমা
মা লো ক প র শে। ম র যে ম রি। রা। হে র গো। শে ফা।

মপা মা। মপা সখা জ্ঞা। জ্ঞা সা সা I সদা দা দা। দপা পা পা। পা পদপা পদা।
লি। প ডি।। ছে ঝ বি রা কো। ন ম তে আ ছে প রা।। গ

পা মা মপা I মপা মা মা। মপা পা মা। মপা -মপমা -জ্ঞমা। মপা ঝসা গ্‌দা II
ধ রি ঠা। কা মি নী মি থি ল সা জে “কে. ন.”

II সা সা সা। সা সা সখা। জ্ঞা মা মা। মা মপা -দা I দপা মা জ্ঞরা। জ্ঞরা জ্ঞরা
নি বি রা বা চি ল। নি শা র প্র দো। প উ যা ব। বা . তা .

জ্ঞমা। মপা -ঝা -। সা -। -। সা সদা দা। দপা পা পা। পা পণা গা। পদা পা
স। লা গি র জ . নী র শ জী গ গ . নে র কো

মা I মপা মা -। মপা জ্ঞপা গমা। মপা -ঝা -। সা -। -। সা সদা দা। দা দা
নে লু কার শ র . গ মা গি পা গী . ডা কি ব

পা। গা সা সখা। সা সনা সা I দা দজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা সা সা। সনা সা গখা। সনা
লে গে ল বি ভা ব . রী ব ধু . চ লে জ লে ল ই রা . গা

গা দা I দপা পা দা। দপা পা দা। দপা পণা পদা। দপা মা মা I মপা মা মা। জ্ঞা
গ রী আ মি এ আ ক ল ক ব . নী আ ব রি কে ম নে বা

জ্ঞপা গমা। মপা -মপমা -জ্ঞমা। জ্ঞা ঝসা গ্‌দা II II
ই . ব কা জে “কে. ন.”

২৪

আমায় বাঁধবে যদি কাজের ডোরে
 কেন পাগল কর এমন করে ?
 বাতাস আনে কেন জানি
 কোন্ গগনের গোপন বাণী,
 পরাণখানি দেয় যে ভ'রে ।
 পাগল করে এমন করে ।
 সোনার অ'লো কেমনে ছে
 রক্তে নাচে সকল দেহে ।
 কারে পাঠাও ক্ষণে ক্ষণে
 আমার খোলা বাতায়নে,
 সকল হৃদয় লয় যে হরে
 পাগল করে এমন করে !

সা সা II রা -পা মপা -মগা । গরা -গা রা । I রা -মা মা -া । পা পা না' না I সী
 আ মায় বা ধ্ বে •• ব • দি • কা • জের • ডো রে কে ন পা

-না সনা -র্সী । সর্গর্গা -গধা পা -া I পা ধা গা -ধা । পা মগা রগা সা II
 • গ ল্ ক •• ব • এ • ম ন্ ক রে' "আ মায়"

II পনা -া না -া । না -া নাঃ -পঃ I পা ী না -া । বর্সী -না সী -া I সীঃ -নঃ -র্সী
 বা • তাস • আ • নে • কে • ন • জা • নি • কো • ন্

বর্সী । সর্গা -ধা পা -া I গধা পা পমা -গা । গরা -গা রা -া I রা -গা মা -গা । গরা -গা
 গ গ • মের • থো • প ন বা • লী • প • রা গ্ ধা •

রা -া I রা -মা মা -া । পা পা না না I সী -না সনা রী । সর্গর্গা -গধা -পা -া I পা
 নি • দেয় • যে • ভ রে' কে ন পা • গ ল্ ক •• রে • এ

-ধা গাঃ -ধঃ । পা মগা রগা সা II
 • ম ন্ ক রে' "আ মায়"

II সা -৷ সা -৷। রা -৷ রা -৷ I রগা -রা গা -৷। মা -৷ পা -৷ I পা -৷ না -৷।
সো • গার • . আ • লো • কে • ম • নে • হে • র • জে •

না -৷ না -৷ I নপা -৷ না -৷। নর্সী -না র্জী -৷ I না -৷ না -৷। না -৷ না -৷ I নপা
না • চে • স • কল • বে • হে • কা • রে • পা • ঠাও • ক

-৷ না -৷। সী -না র্জী -৷ I স্না -রা র্জী -৷। গা -ধগা পা -৷ I পা -ধপা গমা -গা।
• বে • ক • বে • আ • মার • ধো • • লা • বা • • তা •

গরা -গা রা -৷ I রা -গা মাঃ গঃ। গরা -গা রা -৷ I রা -মা মা -৷। পা পা না না I
র • নে • স • ক ল ছ • বর • ল র যে • হ রে' কে ন

সী -না স্না র্জী। স্নর্সী -গধা পা -৷ I পা -মা গাঃ -ধঃ। পা মগা রগা সা II II
পা • গ ল ক • • রে • এ • মন্ • ক রে' "আ মার"

২৫

সখি, প্রতিদিন হায়, এসে ফিরে যায় কে ।
 তারে আমার মাথার একটি কুন্তুম দে ॥
 যদি শুধায় কে দিল, কোন ফুল-কাননে,
 মোর শপথ, আমার নামটি বলিস্ নে ।
 সখি, প্রতিদিন হায়, এসে ফিরে যায় কে ॥

সখি, দে আসি ধুলায় বসে যে তরুরতলে ।
 সেথা আসন বিছায়ে রাখিস্ বকুলদলে ।
 সে যে করুণা জাগায় সকরুণ নয়নে,
 যেন, কি বলিতে চায়, না বলিয়া যায় সে ।
 সখি, প্রতিদিন হায়, এসে ফিরে যায় কে ॥

॥
 সা সা II পরা রা পা পমা পা -না I পধা গা গধা পা পগা -মা I পা -সাঁ সনা -না ধা
 স খি প্র তি দি ন হায়্ • এসে ফি রে যা য়্ কে • • • স

পা I পরা রা পা পমা পা পা I পধা ধা -না সাঁ সাঁ -নরা I রঁসা -না সঁনা ধগা গধা পা I
 খি প্র তি দি ন হায়্ তারে আ মা য়্ ম থা য়্ এ ক্ টি কু ন্তুম

পর্য -গা -মা -গা গধা পা II
 দে • • • "স খি"

পা II { পধা ধা -না ধা ধা না I বঁসা -নগা গঁরা সাঁ নধা না I বঁসা -না -না (না নধা) } I
 যদি শু ধায়্ • কে দি ল কো ন্ ক ল কা ন নে • • • য দি

পা -না I সপা পা -না পা পা -ধা I গধা -না ধপা গধা ধপা -না I পর্য -গা -মা -গা গধা
 মো র প প থ্ আ মা য়্ না য়্ টি ব লিস্ • নে • • • "স

পা II
 খি"

সা II বরা রা পা পমা পা -া I ধা ধনা সী নরী সী না I বধা পা -ধপা পমা গা -মা I
সখি সে আ সি ধু লার্ • ব সে যে ত ক র ত লে • • সে থা •

বরা গা মা পা ধপা মগা I বরা গা -া মা মধা ধপা I পমা গা -া -া পা পা I {পা পা
আ স ন বি ছা য়ে রা খি স্ ব ক ল দ লে • • সে যে ক ক

ধা ধা ধা -না I বসী সর্গী বরা সী নধা -া I বসী -া -া -া (সী নধা) I পা পা I
গা জা গা য্ স ক ক গ ন ব নে • • • সে যে যে ন

সপা পা পা পা পা -সী I সী সী গধা পা পমা -গা বরা গা II II

কি ব লি তে চা য্ না ব লি রা যা য্ সে “সখি”

২৬

সখি, আমারি দুয়ারে কেন আসিল
 নিশি ভোরে যোগী ভিখারী ?
 কেন করুণস্বরে বীণা বাজিল ।
 আমি আসি যাই যতবার,
 চোখে পড়ে মুখ তার,
 তারে ডাকিব কি ফিরাইব তাই ভাবি নো ॥
 শ্রাবণে আঁধার দিশি,
 শরতে বিমল নিশি,
 বসন্তে দখিন বায়ু, বিকশিত উপবন ।
 কত ভাবে কত গীতি,
 গাহিতেছে নিতি নিতি,
 মন নাহি লাগে কাজে, আঁখি জলে ভাসিল ॥

ধা না II মধা -রী রসা -না । মপা -মা গা -মা I মধা -া -া -া । -া -া -গা -মা I মধা
 স খি আ • মা • রি • ছ • রা • • • • • রে

-া -া -া । -া -গা গধা পা I পা -জ্ঞা কপা -জ্ঞধা । মপা -া রা গা I মা -গপা গমা -গা ।
 • • • • • কে ন আ • সি • • ল • নি শি ভো • • রে •

গরা -গা মা -গা I গরা -া বনা -রা । সা -া সা সা I সা সা সমা -া । মা -গা মপা -া I
 যো • গী • ভি • থা • রী • কে ন ক রু গ • • স্ব • রে •

পা -জ্ঞা কধা -া । -া -া -া -া I ধা -না বসা -নরা । বসা -না ধা না II
 বী • গা • • • • • বা • জি • • ল • “স খি”

-া -া II পা -জ্ঞা কধা -া । মগা -া পা -া I মধা -পা সা -া । সা -া সা -নরা I সা
 • • আ • মি • আ • সি • বা • ই • য • ত • • বার

না না না। না না না না I সী না সী না। বধা না সী না I বর্জী না বর্জী না। বর্জী না
 চো . ধো . প . ডো . যু . ধ . তা .

বধা না I না না পা না। বধা না পা পা I পা না কপা না। বধা না পা না I পমা
 যু . . তা রে ডা . কি . ব . কি . কি

না গা না। বর্জী না সা না। সা না না না। না না পা না I বধা না সী না। বর্জী
 . রা . ই . ব . তা ট . তা . বি

না বধা না II

“স বি”

না না II সা না সা না। বর্জী না মা না I বর্জী না বর্জী না। পা না পা না I পা না
 প্রা . ব . গে . জী . ধা . র . দি . নি . শ .

পা না। পা না বধা না I পা না মা না। মা না না I মা না মা না। বর্জী
 তে বি . ম . ল . নি . শি . ব . ম

বর্জী না I পমা না বর্জী না। বর্জী না সা না I সা না সা না। মা না বর্জী না I
 দ ধি . ন . বা . যু . বি . ক . শি . ত .

পা না কপা না। বর্জী না পা না I {পা না ধা না। বর্জী না বর্জী না I সী না বর্জী
 উ . প . ব . ন . ক . ত . তা . বে . ক . ত

না। সী না সী না I সী না সী না। বর্জী না বর্জী না I বধা না সী না। বর্জী না
 গী . তি . গা . তি তে . ছে . নি . তি . নি . তি .

না I পা না পা না। বধা না পা না I পমা না বর্জী না। বর্জী না সা না I সা
 ম না . হি . ল . গে . কা . জে . জী

বর্জী না। মা না বর্জী না I ধা না বর্জী না। বর্জী না বধা না II II
 ধি লে তা . দি ল . “স শি”

১২/১/১৯৮১

২৭

ওগো কে যায় বাঁশরী বাজায়ে ।
 আমার ঘরে কেহ নাই যে ।
 তারে মনে পড়ে যারে চাই যে ॥
 তার আকুল পরাণ, বিরহের গান,
 বাঁশি বুঝি গেল জানায়ে ।
 আমি আমার কথা তাঁর জানাব কি করে,
 প্রাণ কাঁদে মোর তাই যে ॥
 কুন্তুমের মালা গাঁথা হল না,
 ধূলিতে পড়ে শুকায় রে,
 নিশি হয় ভোর, রজনীর চাঁদ
 মলিন মুখ লুকায় রে ।
 সারা বিভাবরী কার পূজা করি
 যৌবন-ডালা সাজায়ে,
 বাঁশি স্বরে হায় প্রাণ নিয়ে যায়,
 আমি কেন থাকি হায় রে ॥

[৳১১]
 গা মা II { মণা গা -দা। দা পা দপা I মদা দপা মপা। -গা মগা -মণা I গা পদা -।
 ও গো কে। যা র বা শ রী। বা। জা। রে। . ও। গো। কে বা .
 ॥

-পা (না না I না সা -। সর্ধা ৳সা -৳সা I সনা -। -। সা -। -৳সা)) I না না I
 র্ আ মার য রে . কে . চ . . নাই . . যে . . তা রে

না সা সা। সা সর্ধা ৳সা I সনা -। -। সা -। ৳সা II []
 ম মে প ড়ে যা রে চাই . . যে . .

পা -। II { পমা দা দা। না সা -। I সর্ধা ৳সা ৳সা। সনা সা -। I সনা -সর্ধা ৳সা।
 তার . আ ক ল প রাণ . বি র হে র . গান . বা শি . বু

জঁঝাঁ ঝঁসাঁ সঁ I সঁনা না না। (-দা পা -া) I -া না না I সঁ গাঁ গাঁ। গাঁ গঁমঁ
ঝিঃ গে ল জা না রে . তার . . আ মি . আ মার ক থা তা.

গঁমঁপঁ I গঁগাঁ মঁ গাঁ। ঝাঁ ঝঁসাঁ সঁনা I সঁ -গাঁ গাঁ। গঁঝাঁ সঁ -ঝঁসাঁ I সঁনা -া -া।
রে . . জা না ব কি ক রে প্রাণ কাঁ দে মো ব্ . . তাই . . .

সঁ -া ঝঁসাঁ II []

বে . . .

-া -া II সা সা সা। -দা দা পা I পমা পা পদা। মপা মজ্জা -া I বা জ্জা মা। পা
. শেফালি র মা লা গাঁ থা হ ল না দু লি তে প

দপা মপা I মজ্জা -ঝা -া। সা -া -া I গঁসা দা গাঁ। -সজ্জা জ্জা -া I জ্জা বমা মজ্জা।
ড়ে কা র বে নি শি হ র ভোর র জ নী

ঝা সা -া I সগ্ সাগ্ সা। পা পমা পা I গঁদা -া -া। দপা -া -া I দা দা দা। না
ব চাদ ম নি ন মু খ লু কার রে সা রা বি ভা

সঁ সঁ I সঁঝাঁ -া ঝঁসাঁ। না সা সঁ I সঁ -মজ্জা জ্জা। জঁঝাঁ সঁ সঁ I সঁনা না না। -া
ব রী কার প্ জা ক রি যো ব ন ভা লা সা জা রে

-া -া I সঁ সঁগাঁ গাঁ। গাঁ গঁমঁ -পঁ I গঁগাঁ -মঁ গঁগাঁ। গঁঝাঁ সঁ -না I সঁ সঁগাঁ গাঁ।
. বা শি স্ব রে ছা র প্রাণ নি রে যা র আ মি কে

গঁঝাঁ সঁ সঁঝাঁ I সঁনা -া -া। সঁ -া ঝঁসাঁ II II []

. না থা কি হার রে

২৮

আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে
 দাঁড়িয়েছে এই প্রভাতখানি,
 আকাশাতে সোনার আলোয়
 ছড়িয়ে গেল তাহার বাণী।
 ওরে মন, খুলে দে মন,
 যা আছে তোর খুলে দে।
 অন্তরে যা ডুবে আছে
 আলোক পানে তুলে দে।
 আনন্দে সব বাধা টুটে
 সবাব সাথে ওঠে ফুটে,
 চোখের পরে আলস ভরে
 রাখিস্নে আর ঝাঁচল টানি।

II সঁজ্ঞা সঁজ্ঞা -।। সঁজ্ঞা -রী। সঁজ্ঞা -।। সঁজ্ঞা সঁজ্ঞা -।। সঁজ্ঞা -।। সঁজ্ঞা -।। সঁজ্ঞা -।। সঁজ্ঞা সঁজ্ঞা
 ব • কেব • ব • সন • ছিঁ ডে • ফে • লে • দা ডি

সঁজ্ঞা। সঁজ্ঞা -।। সঁজ্ঞা -দা I দা পা -।। পাঃ -মপঃ। সঁজ্ঞা -।। দা দসঁজ্ঞা -গা। সঁজ্ঞা -।।
 য়ে • ছে • এ ঠ প্র ভাত • থা • • নি • আ কা • • শে •

সঁজ্ঞা ।। সঁজ্ঞা সঁজ্ঞা -।। সঁজ্ঞা দপা। সঁজ্ঞা -।। পা মপা সঁজ্ঞা। পা মপা। সঁজ্ঞা -পা I সঁজ্ঞা
 তে • সো নার • আ • • লোয় • ছ ডি • য়ে গে • • ল • • তা

জা -১। জা -১। সা -১ I সজা জা -১। জা -১। -১ -১ I জা জা -১। জা -১।
হাঃ . বা . নী . ও . রে . মন . . . থু . লে . দে .

জা -১ I জা -দা দা। দা -পা। বজা -রা I বমা বজা -১। জা -জাখা I -সা -১ I গ্‌সা
মন . বা . আঁ ছে . তো র ' থু লে . দে অ .

-দা দা। জসা -গ্‌। সা -১ I জা জা -সজা। জা -১। সা -১ I সা সর্সা -পা। সর্সা -
নু ত রে যা . ডু বে আ . ছে . আ লো . র পা .

সী -জা I নর্সা স্‌গা -পা। গদা -১। -পা -১ I মা দা -১। দা -১। গা সর্সা I সর্সা খা
নে তু . লে . দে আ নন . দে . স ব বা খা

-পা। সর্সা -১। সর্সা -১ I সর্জা জর্সা -১। জর্সা -১। সর্সা -১ I স্‌গা -সর্সা সর্সা . স্‌গা -১।
. টু . টে . স বান . পা . নে . ও হু . রে কু .

দা -১ I দা দর্সা স্‌গা। সর্সা -১। সর্সা -১ I সর্সা সর্সা -১। স্‌গা -পা। গদা -১ I দপা পা
টে . চো খে . ব প . রে . আ লস . ত . রে . জা থি

-জা। পা -মপা। গদা -পা I গমা জা -১। জা -১। সা -১ II II
স্‌ নে আ র আঁ চল . টা . নি .

